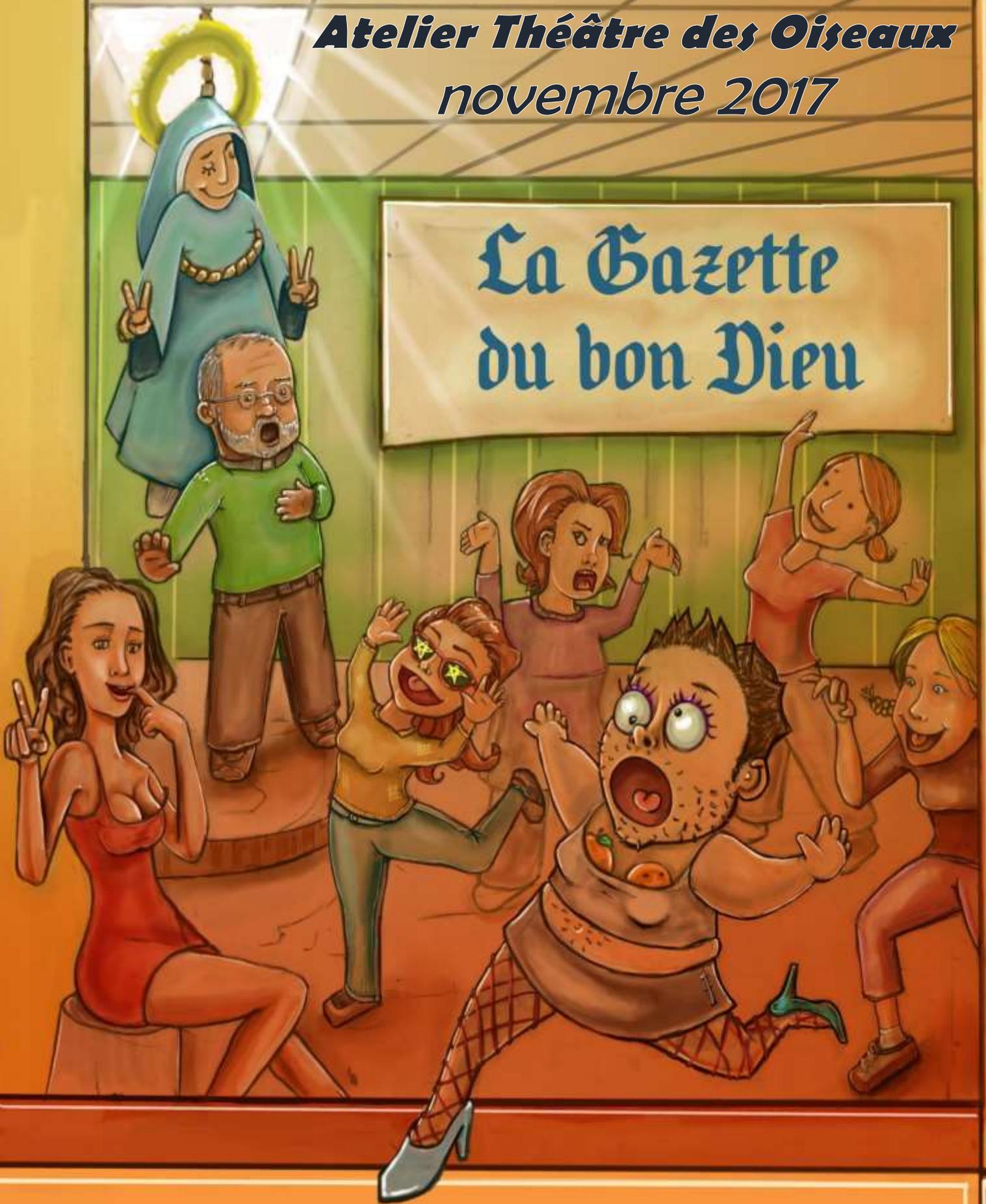


**Atelier Théâtre des Oiseaux**  
*novembre 2017*

**La Gazette  
du bon Dieu**



# La Gazette du bon Dieu



comédie en 3 actes de l'Atelier Théâtre des Oiseaux. Texte et mise en scène de Jérémie Brasseur. Assistante : Sandrine Vansnick. Avec Isabelle Blanquet (*Ingrid*) - Nicolas Bragard (*Nil*) - Johan Dehon (*Joël*) - Sophie Demoustiez (*Sibylle*) - Cécile Denis (*Carole*) - Marie-Françoise Glineur (*Maryse*) - Luc Jonckheere (*Laurent*) - Nathalie Nihoul (*Noëlle*) - Ophélie Noël (*Odile*) - Aurélie Sente (*Ariane*) - Sandrine Vansnick (*Sonia*) - Jean-Paul Wéry (*abbé Joseph Libert*)

Maison de Quartier de l'allée des Oiseaux à Mons les vendredi 10 et samedi 11 novembre 2017 (20 h) et dimanche 12 novembre 2017 (17 h) et les vendredi 17 et samedi 18 novembre 2017 (20 h) et dimanche 19 novembre 2017 (17 h)

web :  
[atelier-theatre.e-monsite.com](http://atelier-theatre.e-monsite.com)

facebook :  
[fb.me/ateliertheatredesoiseaux](https://fb.me/ateliertheatredesoiseaux)

## Remerciements

L'équipe de *La Gazette* remercie chaleureusement la Maison de Quartier de l'allée des Oiseaux qui nous héberge chaque semaine et nous a permis d'organiser ce spectacle, Marie Valcke pour le costume de la sainte Vierge, Géraldine Merveille pour la photocopieuse, Jean-François Vansnick pour le vidéoprojecteur, Carmela Adamo pour le déguisement du reporter infiltré, Valérie Lelubre pour les pages du calendrier, Jean-Pierre Brasseur pour la promo, Justine Poncelet pour les photos et nos amis qui sont présents, dévoués et enthousiastes, pour accueillir les spectateurs.

## La Maison de Quartier

*Donnerie, Gratifieria, Repair Café, club Questions pour un Champion, gym* et séances de remise en forme, yoga, réunions *Al-Anon*, école de devoirs, stages de vacances pour enfants, voyages... Les activités de la Maison de Quartier de l'allée des Oiseaux à Mons sont multiples et destinées à un large public.

La Maison de Quartier est un projet à vocation communautaire. Son objectif est de lutter contre l'exclusion en invitant les personnes à s'organiser, s'entraider, s'assister et se mettre en valeur mutuellement autour de centres d'intérêt culturels, économiques et sociaux. C'est un espace d'accueil, un lieu d'échanges, de rencontres et de développement de projets individuels et collectifs où les personnes peuvent se découvrir des capacités, les développer, retrouver de la confiance en soi et de l'autonomie. La Maison de Quartier est par nature, ouverte à tous et à toutes.

suivre sur facebook :  
[fb.me/maisondequartierdelalleedesoiseauxmons](https://fb.me/maisondequartierdelalleedesoiseauxmons)

# Journal de bord du metteur en scène

9 janvier 2017

## *Voilà nos douze apôtres*

Dix des comédiens qui ont fait partie de l'équipe de *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016) ont décidé de se lancer dans une nouvelle aventure avec l'ATO. Pour cette prochaine création, ils sont rejoints par Ophélie et Nicolas, deux participants de la promo 7 de l'atelier théâtre, - celle qui a monté *Boustifaille* en décembre dernier. Je ressors de mes tiroirs le projet « *Gazette du bon Dieu* », que nous avons déjà pensé développer l'an dernier avant de choisir *Montigny*. Pour cette première rencontre, on a prévu une fin de soirée plus festive autour d'une bouteille ou deux chez Natty, qui habite à deux pas. Mon petit doigt me dit que ce ne sera pas la dernière fois...

20 mars

## *SOS Page blanche*

Cela fait bientôt trois mois que nous nous retrouvons tous les lundis. On a créé les personnages à travers des jeux, des impros et des mises en situation. On s'est drôlement bien marrés. Mais je n'ai toujours pas créé le scénario. Peut-être, après tout, qu'écrire une suite de sketches serait plus facile... Ce lundi, Johan nous réserve une surprise. Il nous arrive avec deux saynètes : il est question d'une marelle pour aller au Ciel et d'un reporter travesti pour les besoins d'une investigation. Exactement le coup de pouce qu'il me fallait pour construire une intrigue. Merci, Johan !

15 mai

## *Souriez, c'est pour la photo*

Ce lundi, c'est la traditionnelle séance de shooting photo. Selon la consigne, les comédiens sont venus tout de noir vêtus et ont apporté des foulards et des châles de différentes couleurs. Ils s'inspirent de tableaux religieux pour prendre toutes sortes de poses devant l'objectif. Ça mitraille ferme ! Résultat : 441 photos, dont une petite trentaine serviront pour la promo. Et quelques autres trouveront place dans nos albums souvenirs...



22 mai

## *Écrit, photocopié, distribué*

Ça y est, elle est faite ! j'ai terminé il y a quelques jours l'écriture de la troisième pièce de l'ATO. Avec un grand ouf de soulagement. Les textes sont maintenant photocopiés et distribués aux comédiens. Pendant que Sandrine et moi, on part se reposer deux semaines en Espagne, les comédiens vont pouvoir surligner leurs répliques et les mémoriser. Je sais qu'ils ont hâte de s'y mettre... Non ?

10 juillet

*Aïe !*

La comédienne qui devait interpréter le rôle de Maryse est tombée enceinte et choisit de quitter l'aventure, mais Marie – qui avait décidé de faire un break – reprend le rôle et sauve le projet. *The show must go on*, comme disent les Chinois ...ou les Turcs, je ne sais plus.

7 août

*Joyeux anniversaire*

Hier, j'ai fêté mes 39 balais. Et ce lundi, Luc Jonckheere m'offre le dessin qu'il a créé pour l'affiche de notre pièce. Tout simplement superbe ! Alors, pour le coup, je paie un verre. Mais les comédiens n'ont pas attendu le signal pour amener à boire. Décidément ce groupe ne loupera jamais une occasion de faire la fête !

6 octobre

*La presse s'intéresse à nous*

La préparation du spectacle avance et, comme nous avons programmé six représentations, nous avons demandé à la presse locale d'annoncer le spectacle dans leur agenda culturel. Ce vendredi,

un journaliste de *Proximag* vient nous interviewer. Une première pour l'ATO. Sandrine est *toute en fouffette*... Et moi aussi, je dois dire que je suis un tantinet stressé. L'article doit paraître début novembre. L'attente va être longue.

21 octobre

*Plus que trois semaines...*

Tout à l'heure, Sandrine a regardé sur le planning à l'envers et m'a rappelé qu'il était temps de finaliser le programme du spectacle. Je vais reprendre une tasse de café et je m'y mets. Ces dernières semaines, les réservations sont bien rentrées : le premier weekend, c'est déjà complet. Les comédiens peaufinent la mémorisation de leur rôle et on commence les filages. En route pour la gloire !

Jérémie Brasseur



## *Thème de la pièce*

En 2002, l'Europe s'habitue tout petit doucement à compter en euros. Les jeunes chattent sur MSN et s'éclatent dans les boîtes sur les tubes de Britney Spears. Le pape Jean-Paul II, bien que vieillissant, est acclamé comme une rockstar aux JMJ (Journées Mondiales de la Jeunesse). En Belgique et en France, des sans-papiers occupent des églises, souvent avec le soutien du clergé local. C'est dans ce contexte que *La Gazette du Bon Dieu* s'apprête à vivre le grand tournant de son histoire : le petit hebdomadaire paroissial va en effet passer de huit à douze pages...

abbé Joseph Libert



fonction à La Gazette :  
**rédacteur en chef**

point fort :  
**expert dans l'art de déléguer ses responsabilités**

signe particulier :  
**Outre ses fonctions à *La Gazette*, l'abbé Joseph Libert est curé de la paroisse de Saint-Macaire, dans l'arrondissement de Montigny-les-Trois-Clochers.**

faits d'armes :  
**Ses réponses dans la rubrique *Courrier des Lecteurs* ont permis à des légions de lecteurs de mieux pénétrer les subtilités de la foi chrétienne.**

préoccupation majeure :  
**découvrir ce que trame Herbert Lespinache, l'infâme trésorier de la fabrique d'église de Saint-Macaire**

son expression préférée :  
**« Je savais que je pouvais compter sur vous. »**

Le rôle de l'abbé Joseph Libert est interprété par **Jean-Paul Wéry**. Jean-Paul a rejoint notre atelier initiation au théâtre - promotion 4. Il a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Bibliothèque* en juin 2015. L'an dernier, il incarnait l'inoubliable Tamarin Bardane dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

Ariane Servais



fonction à La Gazette :  
**responsable du service abonnements**

préoccupation majeure :  
**trouver enfin l'âme sœur (la bonne, parce que là... Et c'est pas faute de chercher...)**

point fort :  
**bénéficie des conseils avisés des astres via la rubrique horoscope de son magazine féminin préféré**

signe particulier :  
**semble attirer à elle tous les mecs tordus de la planète**

faits d'armes :  
**Ariane remplit un nouveau carnet d'adresses tous les ans ; pour elle, le grand Amour change de prénom plusieurs fois par semaine.**

son expression préférée :  
**« Moi, je suis quelqu'un qui se respecte. »**

Le rôle d'Ariane est interprété par **Aurélie Sente**. Tout comme Jean-Paul Wéry, Aurélie a rejoint notre atelier initiation au théâtre – promotion 4. Elle a participé à la création du spectacle *Bibliothèque* en juin 2015. L'an dernier, elle incarnait la machiavélique Capucine Tamaris dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

## Carole Pernelle



fonction à La Gazette :

**comptable**

point fort :

**championne dans l'art de bénéficier des promotions – 20 % ou 2 + 1 gratis.**

signe particulier :

**Carole a un mari et deux fils, Joris et Marin ; alors, parfois, les joies de la vie familiale lui mettent les nerfs en pelote.**

faits d'armes :

**a découvert qui était le voleur de morceaux de sucre qui sévit depuis quelque temps à La Gazette**

préoccupation majeure :

**bloquer les notes de frais exorbitantes du journaliste-reporter Joël Biscop**

son expression préférée :

**« Il faut serrer les budgets. »**

Le rôle de Carole est interprété par **Cécile Denis**. Cécile a rejoint notre atelier initiation au théâtre – promotion 3. Elle a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Le Pactole* en décembre 2014 et a participé à la création de *Bibliothèque* en juin 2015. L'an dernier, Cécile incarnait la véhémence Briza Liseron dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

## Ingrid Angilran



fonction à La Gazette :

**responsable de la page dédiée aux jeunes lecteurs**

point fort :

**fourmille d'idées (et non, elles ne sont pas toutes désastreuses)**

signe particulier :

**tient un 'baromètre d'estime' où ses collègues gagnent ou perdent des 'cœurs'**

faits d'armes :

**Sa cougnole aux fines herbes a révélé des dons insoupçonnés pour le vol plané.**

préoccupation majeure :

**créer pour la page junior de l'édition de Noël une activité qui fera oublier les déboires de l'an passé**

son expression préférée :

**« Ce n'est encore qu'un prototype. »**

Le rôle d'Ingrid Angilran est interprété par **Isabelle Blanquet**. Isabelle a rejoint notre atelier initiation au théâtre – promotion 6. Elle a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Le Petit Chaperon rouge* en juin 2016. L'an dernier, elle incarnait l'infortunée Mauve Mandragore dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016). Il y a quelques mois, elle tenait le rôle d'Aubange dans la deuxième création de l'ATO : *Cappadoce* (mars 2017).

## Joël Biscop



fonction à La Gazette :  
**reporter**

point fort :  
**grand pro de l'infiltration et du camouflage**

signe particulier :  
**Joël ne se sépare jamais de son précieux dictaphone, avec lequel il captera un jour les confidences exclusives d'un pape ou d'un saint.**

faits d'armes :  
**Joël a failli décrocher pour *La Gazette* l'interview exclusive d'un cardinal en cavale. (Ça aurait été le grand tournant de sa carrière.)**

préoccupation majeure :  
**rapporter le scoop de l'année, voire du siècle**

son expression préférée :  
**« Un grand reporter, il sait où il va et il y va tout droit. »**

Le rôle de Joël Biscop est interprété par **Johan Dehon**. Johan a rejoint notre atelier initiation au théâtre – promotion 3. Il a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Le Pactole* en décembre 2014 et a participé la création de *Bibliothèque* en juin 2015. L'an dernier, il incarnait le proverbial Frêne Bourrache dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

## Laurent Knut



fonction à La Gazette :  
**secrétaire de rédaction**

point fort :  
**Attention, humour méchant !**

signe particulier :  
**surnommé *Le Scrogneugneu* par certaines collègues (qui manifestent par-là toute l'estime que leur inspire le personnage)**

faits d'armes :  
**Laurent a beau s'être opposé dès le début au projet de passer *La Gazette* de 8 à 12 pages, ses prédictions catastrophistes restent peu écoutées. « Mais on verra ce qu'on verra, ce ne sera pas faute d'avoir prévenu ! »**

préoccupation majeure :  
**éviter des désastres en contrecarrant les initiatives insensées de ses collègues**

son expression préférée :  
**« On vit vraiment dans un monde de cinglés. »**

Le rôle de Laurent Knut est interprété par **Luc Jonckheere**. Luc a rejoint notre atelier initiation au théâtre - promotion 2. Il a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Ciel, mon Caddie !* en juin 2014 et a participé la création des *Valoristes* (avril 2016). L'an dernier, il incarnait le jeune Sureau Cornouiller dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016). Il y a quelques mois, il tenait le rôle d'Enghien dans la deuxième création de l'ATO : *Cappadoce* (mars 2017).

## Maryse Fargeau



fonction à La Gazette :  
**metteuse en page**

point fort :  
**Maryse parvient toujours à être d'accord avec tout le monde. (Et ça, à La Gazette, c'est une performance !)**

signe particulier :  
**Vive et gaie, Maryse, c'est la copine parfaite pour les confidences... et la complice idéale pour préparer un coup foireux.**

faits d'armes :  
**Maryse met en page plus vite que son ombre : là où tu lui demandes un projet de maquette, elle t'en met trois illico.**

préoccupation majeure :  
**faire éclater toute sa créativité dans la nouvelle maquette de l'édition 12 pages de La Gazette.**

son expression préférée :  
**« À chacun, son petit paradis. »**

Le rôle de Maryse Fargeau est interprété par **Marie-Françoise Glineur**. Marie a rejoint notre atelier initiation au théâtre – promotion 3. Elle a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Le Pactole* en décembre 2014, puis elle a participé à la création de *Bibliothèque* en juin 2015 et des *Valoristes* en avril 2016. L'an dernier, elle incarnait la sage Amarante Aigremoine dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

## Nil Martory



fonction à La Gazette :  
**rédacteur-journaliste**

point fort :  
**Fils de bonne famille, il est déterminé à faire ses preuves dans son nouveau job.**

signe particulier :  
**D'un naturel timide, Nil est le petit nouveau de service à La Gazette : il est engagé à l'occasion du passage à l'édition 12 pages.**

faits d'armes :  
**Lors de son entretien d'embauche, Nil a passé un test préparé par Joël et, selon l'abbé Joseph, « Nil a fait fort, très fort » !**

préoccupation majeure :  
**publier son tout premier article**

son expression préférée :  
**« Pardon... Excusez-moi... Désolé... »**

Le rôle de Nil Martory est interprété par **Nicolas Bragard**. Nicolas a rejoint notre atelier initiation au théâtre - promotion 7. Il a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Boustifaille* en décembre 2016.

## Noëlle Mommolin



fonction à La Gazette :  
**secrétaire-dactylo**

point fort :  
**c'est l'indispensable madame Café de La Gazette**

signe particulier :  
**Noëlle a un rapport très particulier avec la langue française, qu'elle adapte z'à sa mode.**

faits d'armes :  
**Noëlle célèbre les grands moments de la vie par des chansons de son cru. Ses collègues ne sont pas près d'oublier sa dernière en date : « Vraiment j'suis trop z'heureuse de not' nouvelle photocopieuse ».**

préoccupation majeure :  
**préserver ses collègues contre les « microondes négatives » qu'elle sent se répandre à La Gazette.**

son expression préférée :  
**« Jésus, Marie, Popeye ! »**

Le rôle de Noëlle Mommolin est interprété par **Nathalie Nihoul**. Natty a rejoint notre atelier initiation au théâtre - promotion 2. Elle a participé à la création des spectacles *Ciel, mon Caddie !* (juin 2014), *Le Pactole* (décembre 2014), *Bibliothèque* (juin 2015) et *Les Valoristes* (avril 2016). L'an dernier, elle incarnait la noble baronne Pervenche Giroflée des Murailles dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

## Odile Werner



fonction à La Gazette :  
**directrice marketing**

point fort :  
**un charme encore tout virginal**

signe particulier :  
**vit dans un monde de serpents multicolores**

faits d'armes :  
**Quelqu'un comme Odile qui parvient à se faire engager comme directrice marketing... si ça, ce n'est pas une preuve que Dieu existe et qu'il fait des miracles !**

préoccupation majeure :  
**gagner des cœurs, beaucoup de cœurs (et même des étoiles, parce que les étoiles, c'est encore plus super !)**

son expression préférée :  
**« C'est top, non ? »**

Le rôle d'Odile Werner est interprété par **Ophélie Noël**. Ophélie a rejoint notre atelier initiation au théâtre - promotion 7. Elle a fait ses premiers pas sur scène à l'occasion du spectacle *Boustifaille* en décembre 2016.

## Sibylle Valens



fonction à La Gazette :  
**responsable des chroniques locales**

point fort :  
**épaules robustes, habituées à porter tout le malheur du monde**

signe particulier :  
**connaît à peu près tout le monde dans les 334 paroisses abonnées à *La Gazette*.**

faits d'armes :  
**Sibylle est la reine de la compassion. Une jambe dans le plâtre ? Un mari qui se fait la malle ? Un poisson rouge un peu patraque ? Sibylle a forcément sous la main une petite carte postale pour vous reconforter.**

préoccupation majeure :  
**sensibiliser ses collègues à l'abysmale détresse de l'organiste de Saint-Saturnin (Mais si ! monsieur Gérardin... Vous voyez qui c'est, hein ?)**

son expression préférée :  
**« La vie est parfois bien amère. »**

Le rôle de Sibylle Valens est interprété par **Sophie Demoustiez**. Sophie a rejoint notre atelier initiation au théâtre - promotion 3. Elle a participé à la création des spectacles *Ciel, mon Caddie !* (juin 2014), *Le Pactole* (décembre 2014), *Bibliothèque* (juin 2015) et *Les Valoristes* (avril 2016). L'an dernier, elle incarnait la dévouée Cytise Pied D'Alouette dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016).

## Sonia Ruisbroeck



fonction à La Gazette :  
**secrétaire de direction**

point fort :  
**experte dans l'art de dompter les petits nouveaux**

signe particulier :  
**prend très au sérieux la responsabilité qu'on lui a conférée en matière de décoration saisonnière dans les locaux de *La Gazette***

faits d'armes :  
**Sonia est la seule à maîtriser à la perfection les règles complexes de l'archivage des textes parus dans la rubrique *Courrier des Lecteurs*.**

préoccupation majeure :  
**régner sans partage sur la photocopieuse**

son expression préférée :  
**« Y a des priorités dans la vie. »**

Le rôle de Sonia Ruisbroeck est interprété par **Sandrine Vansnick**. Sandrine coanime notre atelier théâtre depuis 2012. Elle a participé à la création de tous les spectacles. L'an dernier, elle incarnait la poétique Célosie Joubarbe dans la première pièce de l'Atelier Théâtre des Oiseaux : *Montigny-les-Deux-Platanes* (octobre 2016). Il y a quelques mois, elle tenait le rôle de Marthe dans la deuxième création de l'ATO : *Cappadoce* (mars 2017).

**Bétième  
montois  
de  
Messines**



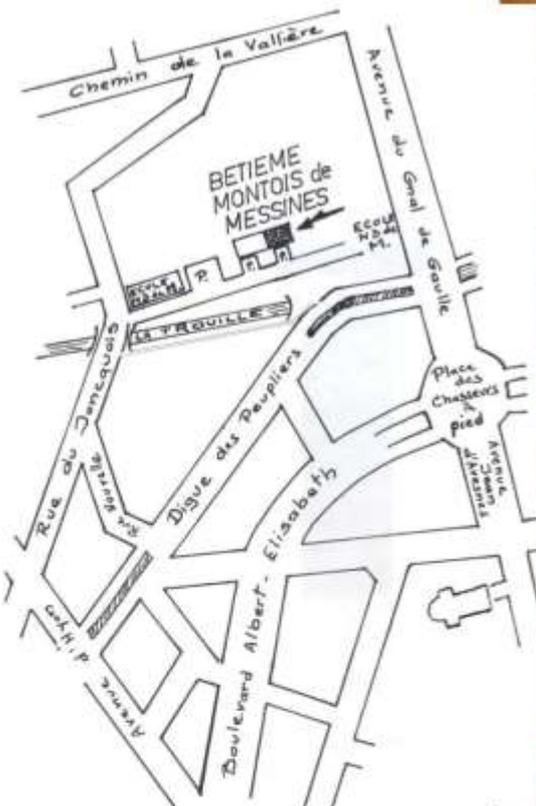
Depuis 33 ans, les bolomes de Messines créent chaque année un **spectacle de Noël**. Cette année,

# Noël de Bétième

**quatre actes, en français**

sera joué les

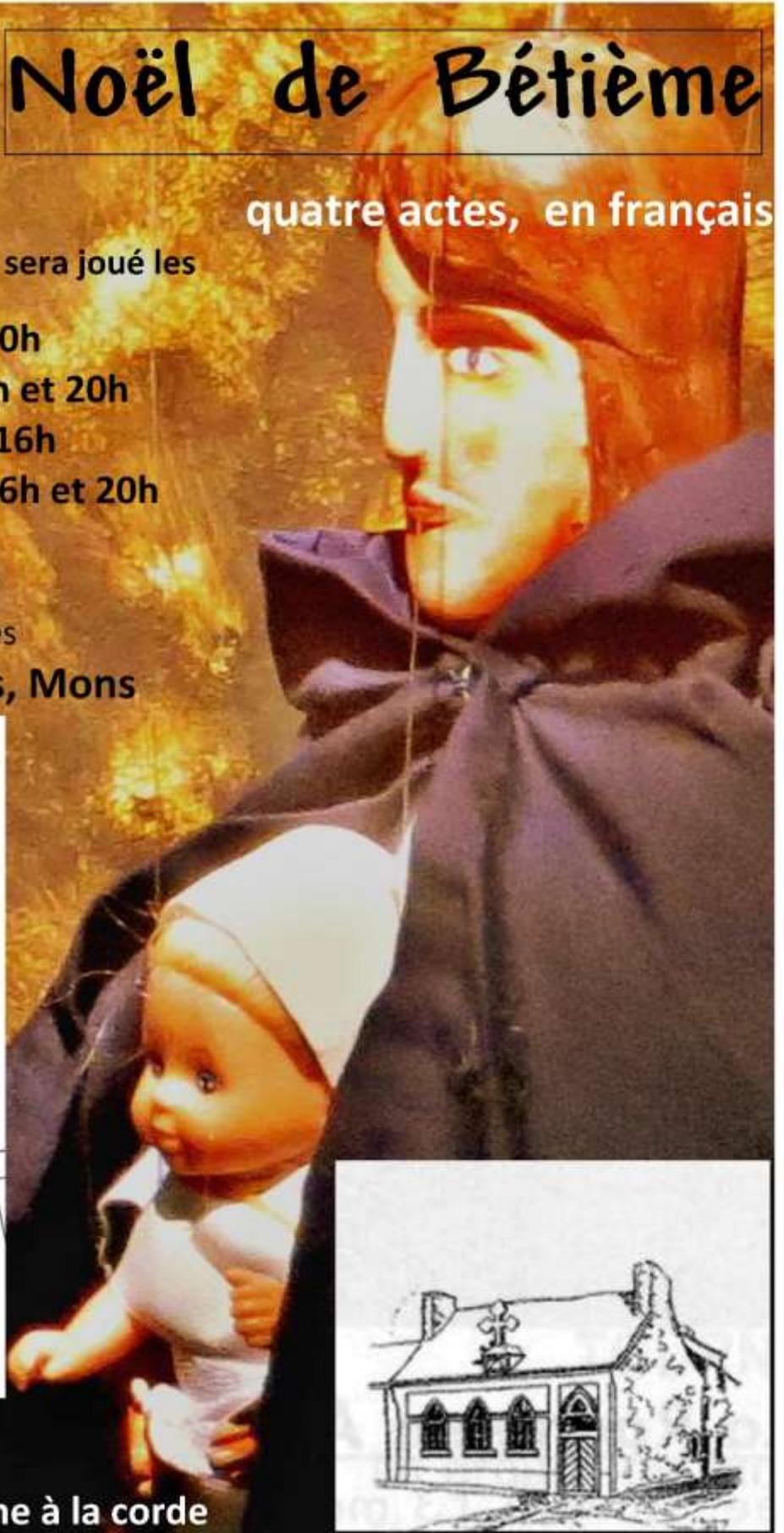
**Vendredi 15 décembre, 20h**  
**Samedi 16 décembre, 16h et 20h**  
**Dimanche 17 décembre, 16h**  
**Mercredi 27 décembre, 16h et 20h**  
**Jeudi 28 décembre, 16h**  
dans la salle de spectacle  
Bétième Montois de Messines  
**124b, rue du Joncquois, Mons**



Avant, les bolomes  
 reprendront leur spectacle

**Guy de Brès de la flamme à la corde**

dans sa salle du Temple de **Fontaine-l'Evêque** Place Charles Brogniez, 22  
(Samedi 18 novembre, à 16 h et 20 h) **Infos: 065/34.98.82**



# café-théâtre



Caroline Bachelart  
Férémié Brasseur  
Céline Butaye  
Joseph Cau  
Marie Devigne  
Férôme Dupont  
Joëlle Dusaiwoir  
Marie-Bérenghère Etienne  
Sandrine Vansnick



entrée 5 €

réservations nécessaires

Maison de Quartier  
Allée des Oiseaux  
**Mons**

décembre 2017  
vendredi 15 20h  
samedi 16 20h

[atelier-theatre.e-monsite.com](http://atelier-theatre.e-monsite.com)

0497 125 805