

café-théâtre



Comptines bancales



Maison de Quartier
Allée des Oiseaux
Mons **mai 2018**
vendredi 18 (20h)
samedi 19 (20h)
dimanche 20 (17h)

réservations
nécessaires
entrée 5€

atelier-theatre.e-monsite.com

0497 125 805

Fiche du spectacle

Comptines bancales café-théâtre de l'atelier initiation au théâtre de l'ATO (Atelier Théâtre des Oiseaux) à la Maison de Quartier de Mons / 18, 19 et 20 mai 2018 / avec Catherine Beerens, Cécile Biefnot, Elodie Blauwart, Céline Brasseur, Jossia Collard, Sébastien Corso, David Courselles, Xavier Daffe, Marc Delvigne, Fanny Duray, Amandine Rzonca, Catherine s'Heeren, Sandrine Vansnick / textes de Catherine Beerens, Cécile Biefnot, Elodie Blauwart, Céline Brasseur, Jossia Collard, Xavier Daffe, Marc Delvigne, Fanny Duray, Amandine Rzonca, Catherine s'Heeren, Gina Zicari / adaptation des textes : Jérémie Brasseur / mise en scène : Jérémie Brasseur et Sandrine Vansnick / affiche : Emmanuel Poncin



remerciements

L'équipe du spectacle remercie chaleureusement la MAISON DE QUARTIER de Mons qui nous héberge chaque semaine et nous a permis d'organiser ce spectacle ; Emmanuel Poncin (affiche) ; Jean-Pierre Brasseur (photos) ; Frédéric Tomisinec et Jean-Pascal Giacometti (cartables) ; Caroline Bachelart (chaussures de clown) ; nos amis qui sont présents pour accueillir les spectateurs

Au programme

les comptines

Pirouette, Cacahuète

texte d'Amandine Rzonca avec
Amandine, Catherine s H, David,
Catherine B

Il pleut, il pleut, bergère

texte de Marc Delvigne avec Fanny, Marc

Une souris verte

texte de Xavier Daffe avec David,
Sébastien

Marlbrough s'en va-t'en guerre

texte d'Elodie Blauwart avec Elodie, Xavier

Ainsi font les petites marionnettes

texte de Marc Delvigne avec Catherine B,
Jossia

Quand trois poules vont aux champs

texte de Céline Brasseur avec Céline, Marc

Le bon roi Dagobert

texte de Jossia Collard avec David, Elodie,
Jossia

Meunier tu dors

texte de Xavier Daffe avec Catherine B,
Xavier

Promenons-nous dans les bois

texte d'Amandine Rzonca avec
Amandine, David, Sandy

Maman, les petits bateaux

texte de Fanny Duray avec Fanny, Jossia

les bancs

Banc réservé

texte de Céline Brasseur avec Céline,
Marc, Sandy

Banc du hammam

texte de Xavier Daffe avec Cécile, Elodie

Banc solaire

texte de Gina Zicari avec Catherine B,
Sandy

Banc du square

texte de Céline Brasseur avec Catherine s
H, Céline

Banc de cour d'école

texte de Cécile Biefnot avec Amandine,
Cécile

Banc de quai de gare

texte de Marc Delvigne avec Catherine s
H, Jossia

Banc de l'arrêt de bus

texte de Catherine s'Heeren avec Céline,
Fanny

Le Monstre (Banc des accusés)

texte de Catherine s'Heeren avec
Catherine s H, Cécile

Banc pliable

texte de Marc Delvigne avec Marc, Xavier

Banc de touche

texte de Catherine Beerens avec tous

Les comédiens

Catherine Beerens

Catherine n'était plus montée sur scène depuis une petite expérience en humanité.

« J'ai envie de partager avec le public le plaisir de jouer sur scène, le fruit de nos soirées du mardi et le bonheur que cela procure, même si le trac est à son maximum. Je ne pensais pas rencontrer autant de tolérance et de bienveillance. »



Cécile Biefnot

Cécile n'avait jamais fait de théâtre, ni rien de tel à part en formation professionnelle des jeux de rôles 'obligatoires', filmés avec debriefing.



« Si des sourires s'affichent le temps de notre représentation, le but sera atteint pour moi. Je ne m'attendais pas à ce que cette aventure soit si incroyable. Nos rencontres riment avec simplicité, évidence, fous-rires, bienveillance, parfois émotions ; des liens se sont naturellement tissés. »

Les comédiens

Elodie Blauwart

C'est la première fois qu'Elodie monte sur scène. « Il y a de ça un an, si on m'avait dit que je me lancerais dans le théâtre, je n'y aurais pas cru. »

« Pour moi, j'ai envie de partager la bonne entente qu'il y a entre tous les participants. Je ne pensais pas que cette aventure me conviendrait, j'ai toujours été une personne calme et réservée mais étonnamment faire du théâtre me plaît beaucoup. »



Céline Brasseur

La première vraie expérience théâtrale de Céline date de sa scolarité : « En 5^e et 6^e secondaire, j'ai expérimenté l'aventure que représente monter une pièce. C'était avec Madame Philippe, professeur de français. »

« Si le public ressent ne fût-ce que le dixième de la bonne humeur qui règne dans notre groupe, il n'aura pas perdu son temps ! Par ma fréquentation de ce groupe et de chacun des individus qui le constitue, j'ai allongé ma vie de façon significative. »



Les comédiens

Jossia Collard

Jossia a participé à une comédie musicale, *Jésus folk...* à Forest National ! Depuis trente ans, elle réalise de petites saynètes avec ses élèves : « Là, je ne suis plus actrice mais réalisatrice. »

« Je voudrais offrir à ce public un petit moment d'évasion loin du train-train quotidien : partager la bonne humeur, la complicité, la gaité que l'on a pris à mettre sur pied ces petits sketches. »



Sébastien Corso

Passionné d'arts, Sébastien a déjà pu se confronter au plaisir des arts de scène au travers du monde de la musique par le biais de ses études au Conservatoire Royal de Mons. Toutefois, cette expérience théâtrale est la première.

« Je ne m'attendais pas à ce que cette aventure soit, au fil des semaines, toujours plus diversifiée et enrichissante. »



Les comédiens

David Courselles

Il y a presque vingt ans, David a participé à un petit spectacle inspiré de la vidéo des Inconnus sur la police. Beaucoup de rires au programme. Un super souvenir !

« Il y a quelques mois que le groupe s'est formé. Je ne m'attendais pas à ce que cette aventure me donne autant de joie et me fasse regretter de ne pas avoir commencé plus tôt. »



Xavier Daffe

Xavier n'avait jamais fait de théâtre, à part une pièce à l'université, dans le cadre du cours d'anglais. En fait, c'était une comédie musicale.



« Je ne m'attendais pas à ce que cette aventure soit à ce point humaine, forte, teintée de complicité et de respect face à des premiers pas forcément hésitants ... Nos rencontres sont vite devenues un rendez-vous marqué en rouge dans mon agenda. Comme une priorité. Plus qu'une envie ; un besoin. »

Les comédiens

Marc Delvigne

Marc a fait du théâtre dès l'âge de 15 ans à l'école secondaire. Il a joué dans trois pièces de théâtre (une révélation pour lui !) avant de faire une pause de 15 ans.

« Si, pendant deux heures, on arrive à faire oublier aux spectateurs leurs taxes, leurs factures en retard et leurs problèmes d'éviers bouchés, on aura gagné notre pari. »



Fanny Duray

Fanny a pris goût au théâtre au cours de français en 3^e secondaire, en travaillant sur le monologue de *L'Avare* de Molière ainsi que *La partie de cartes* de Marcel Pagnol.

« Je répétais dans mon jardin le monologue d'Harpagon et m'exerçais à l'accent marseillais pour camper le rôle de Panisse. »



« Au fil des ateliers, nous sommes devenus une team, une belle bande de copains. Nous avons appris à nous connaître, nous avons développé un esprit de troupe. Autant dire qu'avec le groupe 10, le mardi, tout est permis ! A la clé : fous rires, émotions et beaux souvenirs. »

Les comédiens

Catherine s'Heeren

Catherine n'était montée sur scène qu'une seule fois, en 6^e primaire : « On avait joué un passage du *Malade imaginaire* de Molière... Un bon souvenir ! »

« J'espère qu'on partagera avec le public notre bonne humeur, notre joie d'être là... notre esprit d'équipe. Cette aventure nous pousse à nous découvrir un peu plus. »



Amandine Rzonca

Amandine a pris des cours de déclamation il y a plusieurs années de cela et a eu l'occasion de participer à des saynètes. Elle garde d'excellents souvenirs de ces expériences.

« J'ai hâte de faire découvrir nos sketches au public et de partager avec lui notre petit grain de folie. »



Les metteurs en scène



Sandrine Vansnick & Jérémie Brasseur

Sur ce spectacle, c'est la première fois que les comédiens ont eux-mêmes écrit tous les sketches. Tous ! C'est une belle réussite. On a toujours voulu encourager la créativité, notamment à travers l'écriture. Ça a commencé timidement, avec quelques textes créés par l'un ou l'autre comédien, plus entreprenant ; Jérémie fournissait le reste. Ces derniers temps, on compte de plus en plus de participants qui se lancent dans le défi de l'écriture.

C'est intéressant de voir comment les deux parties se répondent. Les deux randonneuses qui ouvrent la seconde partie (*Banc réservé*) rappellent les deux randonneuses de la première (*Promenons-nous dans les bois*). Le duo de clowns du sketch *Banc pliable* fait écho au duo de marionnettes de la première partie (*Ainsi font, font, font...*). Avec *Une souris verte* et *Le Monstre*, on visite deux fois le tribunal... Il y a comme ça des motifs qui reviennent, déclinés en variations. Ça donne à l'ensemble un côté très ludique !

MONS

Maison de quartier de l'Allée des Oiseaux (Mons)

La Maison de Quartier est un projet à vocation communautaire. Son objectif est de lutter contre l'exclusion en invitant les personnes à s'organiser, s'entraider, s'assister et se mettre en valeur mutuellement autour de centres d'intérêt culturels, économiques et sociaux.

sur **facebook**

[maisondequartierdelalleedesoiseauxmons](#)



OCTOBRE 2018
Atelier Théâtre des Oiseaux
Fête foraine
nouveau spectacle



atelier-theatre.e-monsite.com

et sur **facebook** fb.me/ateliertheatredesoiseaux



Après *Guy de Brès*, *de la Flamme à la Corde* – incontestablement une des créations des plus marquantes du Bétième – et *Noël de Bétième* en décembre, les bolomes (marionnettes traditionnelles montoises) du Bétième Montois de Messines vont déjà, reprendre leur place dans le castelet pour un nouveau projet: une pièce policière «**Le bac se retourne toujours!**» (titre provisoire), puis un nouveau spectacle de Noël, le 34^e!

Le bulletin trimestriel – **Bolome de Messines** – et des invitations informent régulièrement. Vous pouvez les recevoir par internet ou photocopiés, sur simple demande, en transmettant votre adresse (mail et/ou postale) à jpf.brasseur@gmail.com (ou JP.B, 113 Bd Albert-Elisabeth, 7000 Mons).



à partir du mardi
4 septembre 2018



atelier théâtre adultes

à la Maison de Quartier
allée des oiseaux
Mons

nouveau groupe
mardi 19h30 à 21h

atelier-theatre.e-monsite.com