

un **café-théâtre** de l'**Atelier Théâtre des Oiseaux**

avec **Marianne BEQUET**

Alisson BERGER

Marc BONHOMME

Jérémie BRASSEUR

Laurence CAULIER

Mariana DOBBELS

Sandrine HUBERT

Sarah MUKERA

Christine SCHAILLIE

Sandrine VANSNICK

Maria ZARRILLI

Jeux

de clés



Entrée 5 €

Réservations nécessaires
à la **Maison de Quartier**
Allée des Oiseaux
Mons

Mai 2017
vendredi 19 à 20h
samedi 20 à 20h
dimanche 21 à 17h

atelier-theatre.e-monsite.com



0497 125 805

la fiche du spectacle

Jeux de Clés, un café-théâtre de l'atelier initiation au théâtre (promotion 2016-2017) à la Maison de Quartier de Mons les 19, 20 et 21 mai 2017 / avec Marianne Bequet, Alisson Berger, Marc Bonhomme, Jérémie Brasseur, Laurence Caulier, Mariana Dobbels, Sandrine Hubert, Sarah Mukera, Christine Schaille, Sandrine Vansnick, Maria Zarrilli / textes d'Alisson Berger, Laurence Caulier, Françoise Coton, Yvan Dedieu, Mariana Dobbels, Sébastien Dubois, Nadège Florin, Sandrine Hubert, Christine Schaille / adaptation des textes et mise en scène : Jérémie Brasseur

atelier-theatre.e-monsite.com ♦ ateliertheatre.mons@outlook.com

les textes

1^e partie

1. **Cléopâtre** (texte de Sandrine Hubert) Marc – Sandrine ♦
2. **Enfermée dehors** (texte d'Yvan Dedieu) Laurence – Sarah
3. **Fort Boyard** (texte d'Alisson Berger) Alisson – Maria – Sandy ♦
4. **Hôtel** (texte de Sébastien Dubois) Christine – Marc
5. **Barbe-Bleue** (texte de Mariana Dobbels) Mariana – Sarah
6. **Voiture** (texte de Nadège Florin) Marianne – Sandy
7. **Journal intime** (texte de Laurence Caulier) Laurence – Maria
8. **Chez-Soi** (texte de Sébastien Dubois) Christine – Sarah ♦
9. **Chambre 22** (texte de Françoise Coton) Alisson – Sandy
10. **Clé célibataire** (texte de Sandrine Hubert) Marc – Maria – Mariana – Marianne – Sandrine

2^e partie

1. **la Passion de Thomas** (texte de Christine Schaille) Christine – Marc
2. **Clé des champs** (texte de Sébastien Dubois) Laurence – Sandrine – Sandy
3. **Boîte à musique** (texte d'Alisson Berger) Alisson – Sarah
4. **Boîte aux lettres** (texte de Françoise Coton) Marc – Maria ♦
5. **Archéologie** (texte de Mariana Dobbels) Laurence – Mariana
6. **Pièce à conviction** (texte de Sandrine Hubert) Alisson – Sandrine ♦
7. **Paradis** (texte d'Yvan Dedieu) Mariana – Sandy
8. **Toilettes** (texte de Nadège Florin) Laurence – Sarah ♦
9. **Pendentif** (texte de Françoise Coton) Maria – Sandrine ♦
10. **Clés perdues** (texte de Françoise Coton) Christine – Marc – Mariana – Marianne – Sandy



décor de Julien Janssen
julienjanssenart.tumblr.com



l' équipe

Marianne BEQUET



Je m'appelle Marianne Bequet. J'habite Waudrez près de Binche. Je suis perfectionniste, la main sur le cœur et coquette.

Mon porteclé ressemble à un petit singe sans bras. J'ai peut-être égaré une partie de ses membres mais je n'ai jamais perdu de clés ! Je me promène tous les jours avec quatre clés : celles de la voiture, la maison, la boîte aux lettres et celle du vestiaire.

La clé de sol me fait penser à mon grand-père, une personne très chère à mon cœur, un musicien hors pair dans sa jeunesse.

Si c'était possible, je confierais ma clé à tous les sans-abris du monde. Mais je ne prêterais pas ma clé à mon facteur, il connaît trop bien l'endroit où se trouve ma cave à vin !

Alisson BERGER

Moi, c'est Alisson. J'habite Manage et, à la maison, entre mon compagnon et nos deux petits garçons, on peut dire que je vis en minorité féminine. Si je devais choisir trois mots clés qui me correspondent, je dirais : passionnée, fonceuse et, pour être honnête, chieuse !

Mon porteclé porte-bonheur, c'est la première tétine de ma filleule Léna. Elle a accepté de me la donner quand elle est devenue grande.

Un jour, j'ai perdu mon trousseau de clés lors d'un Erasmus à Groeningen (en Hollande). Le hic, c'est qu'il y avait la clé du cadenas de mon vélo, celui-là même qui me servait à me déplacer. J'ai dû supplier des ouvriers communaux pour qu'ils utilisent une pince monseigneur pour me permettre de récupérer mon vélo : tout ça en anglais évidemment, sinon ce serait trop simple !

Je pourrais confier ma clé à mon chéri. Contrairement à moi, il est très ordonné. D'ailleurs tout ce que je ne veux pas perdre, je le lui confie. Par contre, si c'est la clé de ma garde-robe, je ne pourrais jamais la confier à ma sœur. Je suis certaine qu'elle me piquerait un tas de choses.



Marc BONHOMME

Je m'appelle Marc. Je viens d'emménager à Pâturages mais je suis Français, bien que Belge de cœur depuis sept ans maintenant ! Si je devais me définir en trois mots, ce serait : tendre, gourmand et curieux.

Mon porteclé actuel est en forme de biche un peu "manga", rapportée en 2015 de mon voyage au Japon, où j'ai pu visiter Nara, la ville des biches ! Un merveilleux souvenir. Mais j'ai des tonnes de porteclés, j'adore en acheter partout où je vais pour les ramener en souvenir, et si je les mettais tous sur mon trousseau, j'aurais largement plus de porteclés que de clés puisque j'ai toujours sur moi trois clés : celle du portail, celle de l'entrée, et celle de la voiture. J'ai déjà perdu des clés, celle du cadenas de mon casier au travail. (Plusieurs fois !) Pour éviter des frais de pince coupante à chaque fois, je ne mets plus de cadenas.

Je pourrais confier ma clé à mon compagnon, c'est lui qui me sert d'aide-mémoire dans la vie ! Je ne les prêterais à ma mère pour rien au monde : elle perdrait sa tête si elle ne l'avait pas attachée à son cou. Un vrai poisson rouge !



Jérémy BRASSEUR

Je m'appelle Jérémy Brasseur. J'habite à Mesvin, à vingt minutes à pied de la maison de quartier... Je suis créatif, bordélique, enthousiaste.

Le porte-clé sur lequel je trimballe les clés de la maison de quartier représente un gros cœur en plastique violet translucide. Autrefois, il y avait écrit dessus : *ma chérie*, mais avec le temps ça s'est effacé. J'aime ce porteclé parce qu'il m'a été offert il y a deux ou trois ans par les participants de l'atelier théâtre. Sur mon trousseau personnel, il y a quatre clés. Sur celui de la maison de quartier, il y en a quatre, parfois une cinquième quand Catherine nous confie la précieuse... clé du bar ! Une fois, j'ai

perdu ma clé de voiture. En fait, elle n'était pas vraiment perdue, elle était sur le siège passager, la voiture étant verrouillée de l'intérieur. Il a fallu appeler un serrurier. Il a mis trois minutes top chrono pour ouvrir la portière, et j'en ai eu pour 70 euros... quelque chose comme ça.



Laurence CAULIER

Je m'appelle Laurence Caulier. Je suis institutrice primaire et j'adore mon métier. J'habite un beau petit village : Masnuy-Saint-Jean. Je suis mariée et maman de Célia et Lise. Nous avons accueilli un étudiant équatorien l'année passée : Byron... qui est devenu notre fils du bout du monde. Mes trois mots clés seraient: optimisme, passion et amitié.

Mon porteclé préféré vient du Pérou. Ma fille a fait un an d'études là-bas après ses humanités et elle me l'a envoyé à la Noël. Il est métallique et comprend deux parties : un lama et un petit rectangle avec des motifs péruviens. Je trimbale quelques clés : maison et voiture, ma classe à l'école et la boîte aux lettres. Je n'en ai jamais perdue mais, comme je suis distraite, un soir, j'ai rentré la voiture dans le garage puis je suis ressortie et j'ai frappé à la vitre pour demander à mon mari d'ouvrir la porte d'entrée, un peu énervée de ne pas savoir rentrer... alors que j'avais les clés en mains.

J'ai envoyé pour Noël la clé de notre maison à Byron en Equateur pour qu'il se rappelle toujours qu'il a une maison et une famille en Belgique et qu'il peut revenir quand il veut. Je ne prêtera pas ma clé à quelqu'un que je ne sentirais pas bienveillant envers ma famille.



Mariana DOBBELS

Comment vous appelez-vous ? – Je ne sais plus, je le fais rarement mais je dirais Mariana. – *Vous habitez quelle localité ?* – Je me balade. – *Donnez trois mots-clés qui vous collent bien.* – pierre qui roule.

A quoi ressemble votre porteclé ? – Mon porteclé est en métal argenté brillant. Il représente un enfant. Il mesure exactement dix centimètres de large sur sept centimètres de haut, avec une épaisseur d'un centimètre. Il m'a été vendu au profit de l'Unicef. – *Combien de clés vous trimbalez avec vous ?* – Le moins possible. – *Vous avez déjà perdu une clé ?* – Oui. – *Comment ça s'est passé ?* – Je ne sais plus. Généralement, je perds ma tête aussi.

A qui pourriez-vous confier votre clé ? – A Wonder Woman. – *A qui ne prêteriez-vous votre clé pour rien au monde ?* – A Batman.



Sandrine HUBERT

Je m'appelle Sandrine Hubert. J'habite à Jurbise.

Pour donner trois mots-clés qui me collent bien, je dirais : serviable, humour, courage.

Comme porteclé, j'ai un stick de self défense reçu après une formation. Au cas où... On ne sait jamais. Je trimbale cinq clés avec moi.

Je n'ai jamais perdu aucune clé mais je connais quelqu'un qui a déjà dû dormir dans une serre au fond de son jardin car il avait oublié les clés de la maison. (Cette personne se reconnaîtra certainement.)

Moi, à choisir je prends la clé anglaise car j'aime beaucoup bricoler et chipoter à tout. Mais la clé de sol me tente bien aussi car j'adore écouter et jouer de la musique.

Je confie généralement ma clé à ma poche. Je ne la prêterais pas au garçon qui a dormi dans la serre...



Sarah MUKERA

Je m'appelle Sarah, j'habite à Mons. On dit généralement de moi que je suis chaleureuse, optimiste et fiable.

Mon porteclé est un morceau ovale en cuir véritable sur lequel est gravé un hibou grand-duc : j'adore tout ce qui touche aux rapaces et à la fauconnerie. Dessus, j'ai quatre clés 'classiques' (maison, voiture, boîte aux lettres, maison de maman) et deux que je n'identifie plus... à resituer avec l'aide de mon compagnon, probablement un portail ou l'autre.

Je ne me rappelle pas avoir perdu de clé, mais il m'est déjà arrivé de m'enfermer dehors.

Moi, à choisir je prends la clé de l'énigme : je ne suis pas du tout forte pour en résoudre donc la clé m'est nécessaire.

Je confierais volontiers ma clé à n'importe quel membre de ma famille, ainsi qu'à ma meilleure amie. Je ne la prêterais pas à n'importe qui.



Christine SCHAILLIE



Je m'appelle Christine Schaille. J'ai deux fils : Benoît (31 ans), qui vit à Barcelone avec sa compagne Cristina, et Stéphane (28 ans) qui habite en Belgique avec sa compagne, Virginie et leur fils. Eh oui ! Je suis l'heureuse mamy de Timého, 2 ans ½. J'habite à Strépy-Bracquegnies mais je suis originaire du beau petit village de Thieu. Mes trois mots-clés : discrétion, générosité et curiosité.

Mon porteclé représente la Sagrada Familia (clin d'œil à mon fils qui vit là-bas). J'ai trois clés classiques : maison, boîte aux lettres, voiture. Je n'ai jamais vraiment perdu de clé mais je suis sans cesse en train de les chercher partout car je ne les range jamais au même endroit.

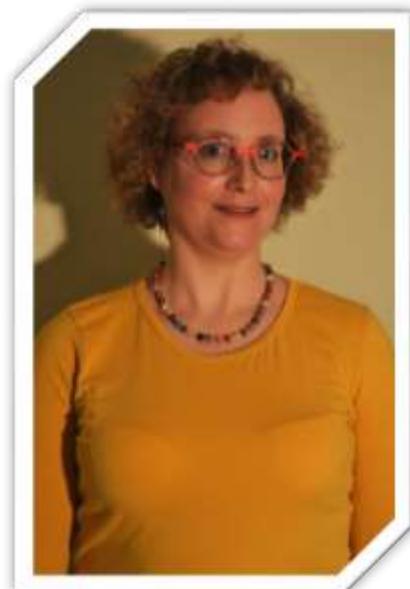
Mon fils Stéphane possède une de mes clés. Ce qui m'a sauvé une fois quand je me suis laissée enfermée dehors et une autre fois quand j'ai oublié mon trousseau au bureau. Et j'en confie une autre à Benoît lorsqu'il vient en vacances à la maison. Je ne prêterais pas ma clé à une personne qui m'a fait de la peine.

Sandrine VANSNICK

Je m'appelle Sandrine Vansnick. J'habite à Mesvin. Je suis fiable, perfectionniste, persévérante.

Sur mon porteclé perso, j'ai deux "décorations" : un orque souvenir du MarineLand car j'adore ces petites bêtes-là et une photo-souvenir de Paradisio, que j'ai depuis sept ans, elle est d'ailleurs un peu cassée. Je me souviens qu'on est allés à Paradisio après avoir fêté notre anniversaire de mariage au resto et on était un peu bourrés au moment de la photo et quand on a acheté le porteclé aussi... Je trimbale la clé de ma voiture, les quatre clés de ma maison (porte de devant, de derrière, de la barrière et du garage), la clé de chez mes parents et une clé pour détacher les caddies sans mettre de pièce. Au boulot, j'ai la clé de mon vestiaire et une clé magnétique pour mon bureau. Je n'ai jamais perdu de clé, je fais fort attention à mes affaires.

Je peux confier mes clés à mon mari, à mes parents, à mes beaux-parents et aux voisins quand je pars en vacances. Je ne suis pas trop prêteuse... Je ne prêterais pas ma clé à un inconnu. Je suis taureau : ma maison c'est mon domaine.



Maria ZARRILLI

Je m'appelle Maria Zarrilli, j'habite Le Roeulx depuis quelques mois. C'est un retour aux sources puisque je suis originaire de la région du Centre (même si mes sources encore plus lointaines se situent dans le sud de l'Italie). On me qualifie souvent de souriante, sociable et dotée d'humour (enfin, quand on apprécie l'ironie, le second degré et l'humour noir).

Je n'ai pas un mais plusieurs porteclés car ça me stresse d'avoir toutes mes clés ensemble. J'ai une porteclé Minnie, souvenir d'Eurodisney, j'ai un porteclé avec le dragon du Doudou car j'ai habité Mons longtemps (je me sens Montoise dans l'âme) et j'ai un porteclé avec un personnage des Barbapapas, cadeau d'une ancienne collègue lors d'une période difficile. Niveau clés, rien d'original, j'en ai cinq : clé de voiture, de la porte d'entrée, de la porte de mon appartement, de ma boîte aux lettres et celle de chez mes parents ou, devrais-je plutôt dire, de chez moi car c'est l'endroit au monde où je me sens le mieux. Je n'ai jamais perdu de clé mais j'ai parfois du mal à les retrouver. J'ai toujours de grands sacs et je me provoque des frayeurs lorsque je les cherche. *Pourquoi ne pas les ranger au même endroit, me direz-vous. Oui, pourquoi ?*

Je donnerais volontiers ma clé à toute personne qui m'est chère qui en aurait besoin. Je ne prêterais en aucun cas ma clé à une personne intolérante et non ouverte d'esprit (Je ne savais pas quoi dire, c'était ma minute "Miss Belgique").



les bricoleurs

panneau pour l'exposé dans 'Chez-soi' : Jean-Pascal Giacometti / blocs polyvalents : Florence Naveau / visuels du spectacle : Jérémie Brasseur & Mariana Dobbels / boîte à musique : monsieur Biagi / clés et serrures en peluches : Marianne Bequet / dessins de l'exposé dans 'Chez-soi' : Alisson Berger / dominos dans 'Clé célibataire' : Jérémie Brasseur / robe de la maman dans 'Clés perdues' : Marianne Bequet / tee-shirts dans 'Archéologie' : Mariana Dobbels / peignoir à clés dans 'La Passion de Thomas' : Sandrine Vansnick



Merci !

L'équipe de *Jeux de Clés* remercie chaleureusement
LA MAISON DE QUARTIER des Oiseaux qui nous héberge
chaque semaine et nous a permis d'organiser ce spectacle, Françoise
COTON, Yvan DEDIEU, Nadège FLORIN et Sébastien DUBOIS qui ont
écrit pour nous, Julien JANSSEN (pour la création du décor),
monsieur BIAGI (boîte à musique), Séverine BOISDENGHIEN,
Marie-Noëlle MAMBOURG et Florine (prêt des costumes), Vincent
MAMBOURG (prêt du cercueil), Isabelle MONTIGNIE (prêt de clés),
Céline BRASSEUR (tee-shirts), le Bédième Montois de Messines
pour la promo et nos amis qui sont présents, dévoués
et enthousiastes, pour accueillir
les spectateurs.

notre atelier



Nos rencontres se déroulent une fois par semaine à Mons à la Maison de Quartier. La première séance est gratuite. Elle permet à toute personne intéressée de découvrir ce que l'on propose avant de se lancer - si on le souhaite - dans la grande aventure. Au cours des premières rencontres, les activités visent à créer une ambiance ludique et à développer l'esprit de groupe. Dans la seconde partie de l'année, le groupe prépare la présentation d'un spectacle composé de sketches et de fantaisies. Des essais de jeu développent les ressources des comédiens et préparent la mise en scène des textes. Le spectacle est un moment phare de l'atelier d'initiation. C'est généralement là que les exercices et les jeux partagés durant les mois précédents prennent tout leur sens. La rencontre avec le public dans une ambiance bon enfant est une expérience magique, exaltante, difficile à décrire mais fabuleuse à vivre !

Et après ? Pour ceux qui le souhaitent, l'aventure continue. Certains auront envie de participer à la création d'un deuxième spectacle composé de sketches ; d'autres préféreront monter une « vraie » pièce de théâtre. L'atelier oriente chaque participant vers le projet qui répondra au mieux à ses attentes.

Le prochain groupe débutera fin septembre 2017.

contactez-nous : ateliertheatre.mons@outlook.com

la maison de quartier

Donnerie, Gratifieria, Repair Café, club *Questions pour un Champion*, gym et séances de remise en forme, réunions Al-Anon, école de devoirs, stages de vacances pour enfants, voyages... Les activités de la Maison de quartier de l'allée des Oiseaux à Mons sont multiples et destinées à un large public.

La Maison de Quartier est un projet à vocation communautaire. Son objectif est de lutter contre les exclusions sociales et culturelles en invitant les personnes à s'organiser, s'entraider, s'assister et se mettre en valeur mutuellement autour de centres d'intérêt culturels, économiques et sociaux. C'est un espace d'accueil, un lieu d'échanges, de rencontres et de développement de projets individuels et collectifs où les personnes peuvent se découvrir des capacités, les développer, retrouver de la confiance en soi et de l'autonomie. La Maison de Quartier est par nature, ouverte à tous et à toutes.

suivre sur Facebook :

maisondequartierdelalleepesoiseauxmons

Bètième



Il y a eu 12 hommes en colère
...sur écran et scène théâtrale

Douze femmes

en couleurs

envahissent maintenant le castelet du

Bètième Montois

124^b rue du Joncquois, Mons

Vendredi 2 juin, à 20 h

Samedi 3 et dimanche 4 juin,

à 16 h et 20 h

Comédie policière montoise

4 actes, en français, pour adultes et jeunes

Réservation conseillée 065 / 34.98.82

Montois de Messines



à partir de
fin septembre 2017



atelier théâtre

adultes

à la Maison de Quartier
allée des oiseaux
Mons

nouveau groupe
mardi 19h30 à 21h

atelier-theatre.e-monsite.com