

# CIEL, MON CADDIE !

Mise en scène par  
Jérémy Brasseur

27<sup>20H</sup> 28<sup>20H</sup> 29<sup>17H</sup>

juin 2014

Avec la participation de :  
Nathalie Vandenvinne, Alicia Markey, Charlotte  
Ioller, Sophie Demoustiez, Luc Jonckheere,  
Nathalie Nihoul, Pascale Vaia, Pauline Collard,  
Sandrine Vansnick, Rebecca Lai.

au café-théâtre du G  
ancienne école communale  
d'Harveng (7022)  
rue de la Roche, n°73



Atelier du G théâtre

Première année - 2013/2014

Entrée: 7 euros / entrée + repas: 15 euros

Réservations: 0479 34 89 27 / jeremie.brasseur@hotmail.com

# les comédiens



## Alicia Markey

Alicia habite à Hyon. Esthéticienne et masso-thérapeute, elle a fait ses premiers pas sur scène au sein de *La Licorne Théâtre*. Pour elle, le théâtre est un bon moyen de vaincre sa timidité, de prendre confiance en elle... et de s'amuser !



## Charlotte Ioller

Charlotte habite à Mons. Elle aime le cinéma et les loisirs à la mer. *Ciel, mon Caddie !* est sa première expérience sur scène. Si, dans ce spectacle, la mort du regretté Poopy l'amène à verser de nombreuses larmes, à l'atelier-théâtre Charlotte nous a impressionnés par son inébranlable sourire.



## Luc Jonckheere

Luc habite à Quiévrechain. Il est concepteur industriel. Passionné par le dessin, il s'est mis au théâtre pour vaincre sa timidité et améliorer son éloquence. *Ciel, mon Caddie !* est sa première expérience théâtrale. Sur scène, il a fort à faire avec les femmes : Valérie, Amélie ou autres Bichounettes...



## Nathalie Nihoul (Natty)

Natty habite à Mons. Elle est assistante dentaire, aime le théâtre, l'opéra, le cinéma et les voyages avec sa fille. Elle a eu l'occasion de faire ses premiers pas sur scène en humanités section 'français parlé' ; elle a suivi des cours d'art dramatique, de déclamation, de diction et de solfège.



## Nathalie Vandevinne

Nathalie habite à Frameries. Elle est enseignante. *Ciel, mon Caddie !* est sa première expérience sur scène. Si elle fait du théâtre, ce n'est pas seulement parce que la tenue fluo en fin de spectacle lui sied à ravir, c'est aussi pour partager des émotions : « *Cela m'apporte de la joie de vivre.* »

# les comédiens



## Pascale Vaia

Pascale habite à Ghlin. Elle est kiné. Elle a été attirée par le théâtre dans la perspective d'entrer dans la peau de différents personnages.

*Ciel, mon Caddie !* est sa toute première expérience sur scène.



## Pauline Collard

Pauline habite à Heppignies. Elle est agent *check-in* à l'aéroport de Charleroi. Elle a déjà fait du théâtre en secondaire et durant des stages d'été. Pauline incarne l'épouse moderne par excellence dans *Ciel, ma Chérie !* : « *Bichou, tu ne serais pas en train de me prendre pour une cruche ?* »



## Rebecca Lai

Rebecca habite à Mons. Elle est consultante en ressources humaines. Elle aime partager et aller au-delà de ses limites. Avec *Ciel, mon Caddie !*, elle fait ses premiers pas sur scène. À cette occasion, elle se glisse dans la peau et dans les habits d'une di-seuse de bonne aventure. C'est dire si l'avenir lui appartient !



## Sandrine Vansnick (Sandy)

Sandrine habite à Mesvin. Elle fait partie du G théâtre depuis près de dix ans. Elle a participé aux tout premiers cafés-théâtres à Harveng et a tenu des rôles dans plusieurs pièces, notamment dans les *Troyennes* (en 2009) et dans le *Bourgeois gentilhomme* (en 2012). Elle est assistante à la mise en scène.



## Sophie Demoustiez

Sophie habite à Estinnes-au-Mont. Elle est infirmière et aime la musique, la nature, le cinéma et les voyages. *Ciel, mon Caddie !* est sa première expérience sur scène. Irrésistible dans son imper d'inspecteur Gadget, nul doute qu'elle vous épatera autant qu'elle nous émeut !

# les auteurs



## Jérémie Brasseur



Jérémie <sup>(JB)</sup> a mis en scène une dizaine de spectacles pour le G Théâtre. Avec son épouse, Sandrine Vansnick, il s'occupe depuis septembre 2012 de l'atelier théâtre du G.  
[jeremie.brasseur@hotmail.com](mailto:jeremie.brasseur@hotmail.com)

## Jean-Pierre Brasseur



Jean-Pierre <sup>(JPB)</sup> a écrit une centaine de pièces et de saynètes, principalement pour le Bétième Montois de Messines, théâtre de marionnettes traditionnelles.

[jean-pierre.brasseur@skynet.be](mailto:jean-pierre.brasseur@skynet.be)  
[http://users.skynet.be/betieme\\_montois](http://users.skynet.be/betieme_montois)

## remerciements

L'équipe de *Ciel, mon Caddie!* remercie chaleureusement Éloïse GILBERT (pour le décor), Perrine VANDERHAEGEN (pour le dépannage régie), Marie-Agnès COSYNS (pour son aide précieuse dans la recherche des costumes et accessoires), Jérôme DETRAIN (pour le visuel du spectacle), Thierry MALVY (pour la préparation des repas), le CARREFOUR des Grands-Prés (pour le prêt du caddie), l'ATHÉNÉE ROYAL JEAN D'AVESNES (pour l'hébergement hebdomadaire) et les aidants du G qui sont chaque soir présents pour accueillir les spectateurs et, bien sûr, Geneviève CHEVALIER (pour sa confiance et son soutien indéfectible).

L'ananas cartoon a été réalisé par Luc JONCKHEERE ; les maquillages sont d'Alicia MARKEY. Quels talents !

# photos souvenirs



1<sup>e</sup> partie /

# Ciel, mon caddie !



*présentation*

Jérémie

***La grande scène du caddie***<sup>JB</sup>

Alicia – Charlotte

*transition*

Nathalie – Pascale

Rebecca – Sophie

***Ciel, ma chérie !***<sup>JB</sup>

Pauline – Luc

*transition*

Nathalie – Rebecca Sophie

***Blanche-Neige vs Chaperon rouge***<sup>JB</sup>

Sandy – Natty

*transition*

Charlotte – Luc – Pauline

Rebecca

***Tout augmente***<sup>JB</sup>

Pascale – Nathalie

*transition*

Charlotte – Luc – Pauline

***Front de libération des caddies***<sup>JB</sup>

Natty – Sophie

*transition*

Charlotte – Luc – Nathalie

Pascale – Pauline

***Permis de conduire un caddie***<sup>JB</sup>

Sandy – Rebecca

***Complainte du caddie caduc***<sup>JPB</sup>

collectif

2<sup>e</sup> partie /

## ... suite libre



**Public droit devant** <sup>JB</sup>

Nathalie – Charlotte

*SOS Replay* <sup>JB</sup>

Natty

*Flip-trip* <sup>JB</sup>

Pascale

**Monsieur cherche un cadeau** <sup>JB</sup>

Sandy – Luc

*Marmaille au musée* <sup>JB</sup>

Alicia

*Demoiselle d'Horreur* <sup>JB</sup>

Pauline

**C'est l'aérobic** <sup>JB</sup>

Pascale – Nathalie

*Globe-Dragueur* <sup>JB</sup>

Luc

*Madeleine fait sa valise* <sup>JB</sup>

Charlotte

**Un pyjama** <sup>JB</sup>

Natty – Pauline

*Tarot mytho* <sup>JB</sup>

Rebecca

*I love New York* <sup>JB</sup>

Nathalie

**Téléphone rose** <sup>JB</sup>

Pascale – Alicia

Caddies d'Or

Charlotte – Sandy

**Deux minutes de crépage** <sup>JPB</sup>

collectif

# le G Théâtre



La troupe du G Théâtre a été créée en 1975 par Geneviève Chevalier et grâce au concours du centre culturel de Saint-Ghislain. En janvier 1976, la troupe présente au public son premier spectacle : *Château en Suède* de Françoise Sagan, mis en scène par Geneviève Chevalier. C'est le début d'une longue liste, le répertoire du G s'allongeant chaque année. Les représentations de la troupe ont lieu dans la région de Mons.

Le G Théâtre veut permettre à des amateurs de monter sur les planches. Le répertoire de la troupe se veut riche et varié ; il ne manque pas de mettre à l'honneur des dramaturges belges. Les spectacles mis en scène donnent aux membres de la troupe l'opportunité de se plonger dans des univers différents en montant des pièces de tout style.

Le G Théâtre est reconnu par la *Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques* (FNCD) depuis 1977 et par l'*Association des Compagnies Théâtrales du Hainaut* (ACTH) depuis 2001.

La troupe a été sélectionnée à quatre reprises pour disputer à Bruxelles la finale du Concours National d'Art Dramatique. En 2007, elle a reçu le prix de la meilleure interprétation d'ensemble, avec la pièce *Le Libertin* d'Eric-Emmanuel Schmitt.

En 2006, à l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire du G Théâtre, la ville de Mons a confié au G théâtre le bâtiment de l'ancienne école communale d'Harveng, reconverti depuis en café-théâtre.

En 2013, le G théâtre s'est constitué en asbl.

Le G théâtre publie un bulletin d'information trimestriel, *Les coulisses du G*.  
Il est envoyé gratuitement par mail sur demande.

# notre atelier

L'atelier-théâtre a été créé en 1995 par Geneviève Chevalier. Il s'adresse à toute personne intéressée, à partir de 15 ans.

L'atelier-théâtre permet au participant de développer ses capacités de communication, de gagner en assurance et de stimuler sa créativité. Ce rendez-vous hebdomadaire (en période scolaire uniquement) est destiné à ceux qui souhaitent déployer les ressources de leur personnalité dans une ambiance joviale, ainsi qu'à ceux qui veulent faire leurs premiers pas sur scène.



Les rencontres se déroulent à Mons. Le parcours proposé s'étend sur deux ans : la 1<sup>e</sup> année permet de s'initier aux techniques théâtrales (expression corporelle, diction, travail de la voix, approche du texte, esprit de jeu, créativité) ; la 2<sup>e</sup> année aboutit à la représentation d'une pièce de théâtre. Pour compléter le tout, le G Théâtre dispose d'un espace – le café-théâtre du G, à Harveng – qui offre aux débutants la possibilité d'explorer librement leur potentiel.

Dans le cadre de l'atelier, chacun progresse à son rythme, selon sa sensibilité, en fonction de ses disponibilités. Le but est que tous les participants y trouvent du plaisir et développent l'envie de monter un projet ensemble. Le théâtre est envisagé comme une activité de loisir (le G théâtre est une troupe d'amateurs).

En fin de 1<sup>e</sup> année, ceux qui le souhaitent participent à la création d'un spectacle (composé de sketches), présenté au café-théâtre à Harveng.

**1<sup>e</sup> année** : initiation au théâtre (et préparation d'un spectacle de café-théâtre) avec Jérémie Brasseur, formateur en communication, comédien amateur et Sandrine Vansnick, clown relationnel, comédienne amateur  
infos : jeremie.brasseur@hotmail.com - 0497 12 58 05

**2<sup>e</sup> année** : création d'une pièce de théâtre avec Geneviève Chevalier, comédienne et metteur en scène, présidente du G Théâtre asbl, vice-présidente de la Fédération Nationale des Compagnies Dramatiques  
infos : legtheatre@hotmail.com - 0497 71 97 93 (Geneviève Chevalier)

coup d'œil sur

# le Bélième

**Bélième**  
**montois**  
**de**  
**Messines**



À Mons, la marionnette à fils traditionnelle est appelée *bolome*. C'est un petit personnage mesurant entre 35 et 45 cm qui évolue dans un castelet appelé *Bélième*. Aux XVIII<sup>e</sup> et XIX<sup>e</sup> siècles, presque tous les quartiers de la ville avaient leur *bélième*. Actuellement, il n'existe plus qu'une seule troupe active.



La troupe du Bélième Montois de Messines s'est formée en 1984 pour rendre vie aux *bolomes* et poursuivre une animation culturelle bien ancrée à Mons. Elle crée des spectacles en français pour public familial : pièces de Noël, comédies et farces, pièces policières, évocations historiques et biographiques, drames... Elle prépare actuellement sa 89<sup>e</sup> création pour les prochaines Journées du Patrimoine, 13 et 14 septembre: *Bolomes de Guerre*, évocation de la guerre 14-18 à Mons, qui sera jouée dans l'Hôtel de Ville de Mons. Ensuite, elle préparera son 30<sup>e</sup> spectacle de Noël, intitulé *Santons Noël*.

Les marionnettistes sont tous des amateurs passionnés. La troupe a toujours eu comme objectif de permettre au plus grand nombre de vivre l'expérience *bélièmeuse*. La plupart des spectacles sont joués dans une salle aménagée dans des locaux mis à la disposition de la troupe (rue du Joncquois à Mons).

Depuis sa formation, la troupe a aussi mené un travail historique et, à l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire, elle a publié un premier ouvrage intitulé *À la rencontre des Bolomes - Histoire de la Marionnette montoise* avec l'aide financière de la Ville de Mons.

Infos :

065 34 91 99 - ÉTIENNE RICHE / 065 34 98 82 - JEAN-PIERRE BRASSEUR

Collect-If.be

ensemble contre le cancer

**taillé  
GRATUITEMENT**

Les résidus de votre haie d'ifs sont trop précieux pour finir au fond d'un compost ! Voilà pourquoi nous vous proposons d'en assurer la taille. Les rameaux d'if commun (*Taxus Baccata*) sont récupérés, centralisés et conditionnés dans un séchoir à Quiévrain. Du *Taxus* est extraite la baccatine, dont on tire le Taxol, une molécule indispensable pour la médecine.

C'est en 1971 que des chimistes ont commencé à étudier les étonnantes vertus du Taxol. Il représente aujourd'hui un agent essentiel dans les traitements contre le cancer du sein et le cancer de l'utérus... Vous ne le saviez peut-être pas mais **la haie qui entoure votre jardin est de taille pour lutter contre le cancer !**

Faites appel à nos services ; nous tailons votre haie avec soin et dans le respect de vos plantations. C'est l'occasion de faire coup double : vous vous débarrassez de cette corvée tout en participant à une formidable action de recyclage.



**[www.collect-if.be](http://www.collect-if.be) – 0473 88 44 54**

# au programme du G



## cafés-théâtres de l'été

12 et 13 juillet à 20h

### ***Mes amis, mes amours, mes emmerdes***

1 et 2 août à 20h

### ***Palace Royal***

29 et 30 août et 5 et 6 septembre à 20h

### ***Une femme, un homme... chababa bada***

Le plat du jour est servi à l'entracte.

P.A.F. : 7 € (15 € avec le repas)

## saison 2014-2015

3, 4, 5, 10, 11, 12 octobre

au Café-Théâtre du G

### ***Je de dames***

*Une loge de théâtre raconte ce qu'elle a vu et entendu.*

21, 22 23, 28, 29, 30 novembre

salle culturelle de Boussu

### ***Impair et père***

*La folle journée d'un chirurgien qui apprend qu'il a un fils.*

23, 24, 25, 30, 31 janvier - 1<sup>er</sup> février

au Café-Théâtre du G

### ***Cinq filles couleur pêche***

*Avec un ton cru et drôle, ces femmes évoquent leurs amours.*

13, 14, 15, 20, 21 22 mars

au Café-Théâtre du G

### ***Le squat***

*Deux sœurs retraitées rentrent de vacances et trouvent un jeune couple dans leur appartement.*

en fin de saison

### ***Les Reines***

*Ces dames de haut rang vont s'entredéchirer par jalousie car elles convoitent le pouvoir.*

Infos et réservations

0479 34 89 27