café-théâtre

Super stitieux

Maison de Quartier
Allée des Oiseaux
Mons

octobre 2019
vendredi 11 (20h)
samedi 12 (20h)
dimanche 13 (17h)

réservations nécessaires

entrée **5 €**

atelier-theatre.e-monsite.com 0497 125 805

SUPERstitieux

un café-théâtre de l'Atelier Théâtre des Oiseaux (atelier d'initiation promotion 2019) ***créé*** à la Maison de Quartier de Mons les 11, 12 & 13 octobre 2019 ***avec*** Olivier Andrzejewski, Jamila Bourdji, Céline Canei, Joseph Cau, Alain Damien, Sophie Gérin, Sébastien Lambert, Sabine Maesen, Marie-France Moucheron, Michèle Rouhart, Marie Spiroux, Mathieu Vandrille, Sandrine Vansnick / ***textes*** de Laura Battard, Jérémie Brasseur, Joseph Cau, Alain Damien, Véronique De Muynck, Sophie Gérin, Charlotte Jouret, Sébastien Lambert, Sabine Maesen, Marie-France Moucheron, Sabine Paternostre, Sonia Paternostre, Michèle Rouhart, Marie Spiroux, Mathieu Vandrille / ***adaptation*** des textes et ***mise en scène*** de Jérémie Brasseur / ***affiche*** de Frédéric Tomisinec

Présentation du spectacle

Est-ce le top de s'asseoir par mégarde sur un vieux fer à cheval aux clous tout rouillés ? Comment conjurer la malédiction si vous avez commis l'erreur d'ouvrir un parapluie au milieu du salon ? Que présage l'apparition d'une énigmatique Dame blanche la nuit le long de la route ? Peut-on s'épargner sept ans de guigne après avoir brisé son miroir ? Cela vaut-il le coup de farfouiller dans l'herbe à la recherche d'un trèfle à quatre feuilles ? Quelles sont les vertus curatives d'une procession en grande pompe (avec char plaqué or et angelots rococos) ? Depuis quel événement historique faut-il éviter d'offrir un couteau en cadeau ?

Vous découvrirez tout cela – et bien d'autres choses encore – dans notre spectacle ***SUPERstitieux***. (Si nous ne pouvons pas garantir l'exactitude scientifique de toutes les réponses que nous apportons, nous vous promettons en revanche une belle soirée pleine d'insouciance et de fantaisie !) Le spectacle se construit autour d'une vingtaine de sketchs entièrement faits maison, comme à l'accoutumée.

Suivez l'Atelier Théâtre sur facebook

fb.me/atelieretheatredesoiseaux

Les comédiens

Olivier Andrzejewski

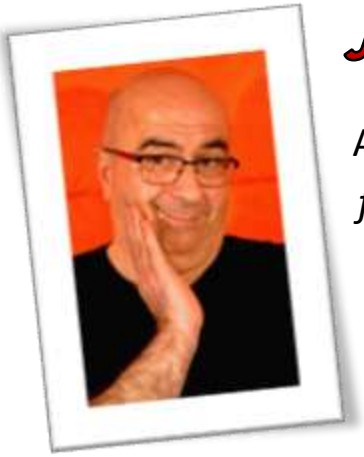
« Au quotidien, j'aime bien faire le pitre mais je n'avais jamais fait de théâtre. Et puis, en janvier dernier, poussé par une amie, je me suis lancé le défi de rencontrer des gens qui aiment bien se lâcher et rigoler. Je suis superstitieux. Il y a des choses que je préfère éviter : un chat qui traverse la rue, passer sous une échelle, un chapeau posé sur un lit, des chaussures neuves sur une table, du sel renversé. Quand je vois des trucs comme ça, ça me dérange. »

Jamila Bourdji

« Il y a deux ans, je suis venue voir une amie qui jouait dans une pièce à l'Atelier Théâtre des Oiseaux et comme grande résolution pour 2019, je me suis dit : *Allez, je vais y aller !* Je suis superstitieuse. Par exemple, je fais attention de ne pas mettre de chaussures au-dessus de la table ; j'évite les parapluies ouverts dans la maison, les chats noirs et les échelles. Je connais beaucoup de superstitions mais avec les thèmes sur lesquels on a travaillé à l'atelier, j'en ai encore découvert de nouvelles. »

Céline Canei

« Je n'avais jamais fait de théâtre mais j'en avais très envie. J'ai fait de chouettes rencontres ; on a partagé de bons moments ensemble tous les lundis. Et puis, j'ai appris à repousser mes limites à travers certains exercices. Je ne suis pas vraiment superstitieuse mais je garde un objet fétiche dans ma voiture. Je ne pourrais pas m'en séparer. C'est un trèfle à quatre feuilles que ma marraine m'a offert quand j'ai eu ma première voiture. Et franchement, jusqu'à présent, je n'ai eu aucun accident. »



Joseph Cau

A l'ATO depuis 2017, Joseph a participé aux spectacles *Faut te faire un dessin ?* (décembre 2017), *La Grande Tourterie* (mars 2018), *Fête foraine* (octobre 2018), *Tranches de Maillard* (décembre 2018), *Des Files & Vous* (mars 2019) et *Parc Montines* (mai 2019). Joseph a écrit quatre sketchs interprétés dans ce spectacle : *Si la cloche sonne, Noël des animaux, Toucher du bois et Un couteau pour César*. Il sera sur scène en décembre prochain dans *Piliers de Comptoir*, la nouvelle comédie de l'ATO.

Alain Damien

« Je n'avais jamais fait de théâtre. J'étais souvent allé voir des pièces et ça me titillait : je me voyais toujours bien dans un rôle mais passer à l'acte c'était une autre affaire… Je suis un peu plus sûr de moi à chaque répétition mais jusqu'à présent on est entre nous… Je ne sais pas encore comment je vais réagir quand je serai en face d'un vrai public. Ce sera certainement plus stressant. Mais bon! c'est un défi que je vais essayer de relever. » Alain a écrit deux sketchs interprétés dans ce spectacle : *(Infos Malédictions) Le parapluie* et *(Infos Malédictions) 13 à table*.

Sophie Gérin

« Ce qui m'a amenée au théâtre, c'est l'envie de découvrir autre chose et de me lancer un nouveau défi. C'est très chouette de rencontrer des gens, de vivre de nouvelles expériences. Je ne suis pas superstitieuse mais je peux comprendre que d'autres le soient. Ceci dit, je suis tout de même un peu superstitieuse le weekend de la Trinité ; je garde quelques objets fétiches typiquement montois, et tout particulièrement quelques crins du Doudou. C'est une tradition familiale. » Dans ce spectacle, l'équipe interprète deux sketchs de Sophie : *Fer à cheval* et *Du pied gauche.*

Sébastien Lambert

Sébastien est arrivé à l'Atelier Théâtre des Oiseaux en septembre 2018. Il a participé à la création du spectacle *Des Files & Vous* en mars dernier. L'équipe de *SUPERstitieux* interprète cinq sketchs de Sébastien : *Le porte-bonheur égaré, La prairie enchantée, La malédiction des examens, Une charmante sorcière* et *(Infos Malédictions) Amulette*.

Sabine Maesen

« Quand j'étais aux études, j'ai fait du théâtre, c'était chouette et j'avais envie de recommencer. J'aime autant le classique que les pièces plus contemporaines. Je ne suis pas vraiment superstitieuse mais comme je suis quelqu'un de très angoissé, j'ai des petits rituels que j'ai mis en place et qui me rassurent… » Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch de Sabine : *Sancta Waldetrudis*.

Marie-France Moucheron

« Avant d'arriver à l'ATO, j'avais déjà participé à deux expériences de théâtre. J'adore ça. Comme beaucoup de Montois, je suis superstitieuse un jour par an, le dimanche de la Trinité. Je garde d'ailleurs un crin du Doudou au poignet. Évidemment, je finis toujours par le perdre… » Dans ce spectacle, l'équipe interprète deux sketchs de Marie-France : *L'arbre à clous* et *La coccinelle.*

Michèle Rouhart

« Quand j'étais étudiante, j'ai joué dans une pièce policière. Je tenais le rôle d'une dame âgée. Je me souviens d'ailleurs que j'avais dû me mettre de la poudre grise dans les cheveux. Ce qui ne serait plus nécessaire aujourd'hui. J'aime bien l'idée de monter sur scène et de rencontrer le public. » Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch de Michèle : *Le trèfle.*

Marie Spiroux

« J'ai déjà fait du théâtre quand j'avais seize, dix-sept ans à l'école. C'était du théâtre classique. On a monté *Le Bourgeois gentilhomme* de Molière. Je tenais le rôle principal. Je me demande d'ailleurs pourquoi on m'avait choisi pour un rôle masculin. Il n'y avait pas beaucoup de mecs dans le projet, ça doit être pour ça. » Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch de Marie : *La Dame blanche.*

Mathieu Vandrille

« Ce que j'adore dans le théâtre, c'est la relation avec le public : pouvoir faire rire, faire vivre des émotions, partager des textes. Je ne suis pas du tout superstitieux à la base. Mais bien sûr, je fais gaffe à pas mal de choses, un peu comme tout le monde. Par exemple, j'aime bien le noir mais au lieu de prendre un chat noir, j'ai pris un lapin noir… » Dans ce spectacle, l'équipe interprète plusieurs dialogues écrits par Mathieu : *(Infos Malédictions) Belle-mère / Braquage / Selfie / Ça ferme.*

Mise en scène

Sandy Vansnick est arrivée au théâtre il y a 40 ans. Elle co-anime l'Atelier Théâtre des Oiseaux depuis sa création. « Le théâtre amateur, c'est un théâtre qui ne se prend pas la tête, ouvert à tous ; chacun peut y trouver un chemin d'épanouissement. C'est un très bon moyen d'expression. Grâce au jeu théâtral, on expérimente, on se dépasse, on explore toutes les émotions qui nous habitent. »

Jérémie Brasseur est arrivé au théâtre guidé par sa passion pour l'écriture : « Le théâtre amateur, c'est un formidable terrain de jeu où on peut développer sa créativité, rencontrer de nombreuses personnes, apprendre à se connaître et à collaborer ensemble. »

Liste des sketchs

1e PARTIE ***Le porte-bonheur égaré*** *(Sébastien Lambert) Sébastien – Sabine* ● ***Chat noir*** *(Charlotte Jouret) Alain – Jamila – Olivier – Céline – Marie-France – Sophie – Mathieu – Sandy* ● ***Une charmante sorcière*** *(Sébastien Lambert) Joseph – Michèle* ● ***La corde*** *(Laura Battard) – Marie – Sabine* ● ***Bible au hasard*** *(Sabine Paternostre) Marie-France – Jamila* ● ***La malédiction des examens*** *(Sébastien Lambert) Michèle – Sébastien* ● ***Un couteau pour César*** *(Joseph Cau) Joseph – Olivier – Mathieu – collectif* ● ***L'arbre à clous*** *(Marie-France Moucheron) Marie-France – Alain* ● ***Bosse de bossu*** *(Sonia Paternostre) Céline – Marie* ● ***Le pied gauche*** *(Sophie Gérin) Joseph– Sophie* ● ***Chandeleur*** *(Véronique De Muynck) Sabine – Michèle – Alain – Marie – Sébastien – Jamila – Sandy*

2e PARTIE ***Noël des animaux*** *(Joseph Cau) Sophie – Olivier – Michèle – Marie-France* ● ***Si la cloche sonne*** *(Joseph Cau) Jamila – Joseph* ● ***Amulette*** *(Sonia Paternostre) Mathieu – Sébastien – Alain* ● ***Fer à cheval*** *(Sophie Gérin) Sophie – Jamila* ● ***Toucher du bois*** *(Joseph Cau) Céline – Joseph* ● ***La coccinelle*** *(Marie-France Moucheron) Marie-France – Mathieu* ● ***La prairie enchantée*** *(Sébastien Lambert) Céline – Sébastien – Jamila* ● ***La Dame Blanche*** *(Marie Spiroux) Olivier – Marie* ● ***Le trèfle*** *(Michèle Rouhart) Michèle – Sabine* ● ***Sancta Waldetrudis*** *(Sabine Maesen) Sabine – Sébastien – Olivier – Mathieu*

Infos Malédictions ● *les transitions de la seconde partie*

Belle-mère *(Mathieu Vandrille) Alain – Mathieu /* ***Rêve prémonitoire*** *(Jérémie Brasseur) Marie – Sandy /* ***Vert*** *(Jérémie Brasseur) Sabine – Sandy /* ***Sainte-Claire*** *(Jérémie Brasseur) Marie-France – Sandy /* ***Amulette*** *(Sébastien Lambert) Mathieu – Sandy /* ***Braquage*** *(Mathieu Vandrille) Mathieu – Olivier /* ***Le parapluie*** *(Alain Damien) Alain – Michèle /* ***Son verre*** *(Jérémie Brasseur) Sophie – Sandy /* ***Robe de mariée*** *(Jérémie Brasseur) Sabine – Sandy /* ***Selfie*** *(Mathieu Vandrille) Mathieu – Sandy /* ***Treize à table*** *(Alain Damien) Alain – Céline /* ***Ça ferme*** *(Mathieu Vandrille) Alain – Sandy*

Remerciements

L'équipe du spectacle remercie chaleureusement la MAISON DE QUARTIER de Mons qui nous héberge chaque semaine et nous a permis d'organiser ce spectacle ; Frédéric TOMISINEC (affiche) ; Véronique DE MUYNCK, Charlotte JOURET, Sabine PATERNOSTRE, Sonia PATERNOSTRE (sketchs) ; Jean-Pierre BRASSEUR (photos) ; Céline BRISON (conseils maquillage) ; Virginie VANDRILLE (costume des anges) ; Laure et Manon COMES (costume de coccinelle) ; Jean-Claude VANSNICK (aide à l'organisation) et nos amis qui sont présents pour accueillir les spectateurs.

La maison de quartier

La Maison de Quartier est un projet à vocation communautaire. Son objectif est de lutter contre l'exclusion en invitant les personnes à s'organiser, s'entraider, s'assister et se mettre en valeur mutuellement autour de centres d'intérêt culturels, économiques et sociaux. 065 354 129

À suivre sur **facebook** :

fb.me/**maisondequartierdelalleedesoiseauxmons**

Scoumoune

dialogue de Sébastien Lambert (version ATO 2019)

Au bureau d'*Infos Malédictions*, le bureau de renseignements sur les superstitions.

Le guichetier – Bonjour. Bienvenue…

Magalie – Je m'appelle Magalie, j'ai 50 ans, je suis gérante de la boutique *Au porte-bonheur*.

Victor – Je m'appelle Victor, j'ai 23 ans. Ma maman et moi, on est bien superstitieux comme il faut.

Le guichetier, *sans conviction* – Toutes mes félicitations.

Magalie – J'ai créé ma boutique de porte-bonheur en 2007. Pour nous permettre d'éviter la scoumoune.

Victor, *qui devient hystérique* – La scoumoune ! La scoumoune !

Le guichetier – Dis donc, le gamin, ça le remue, la scoumoune.

Victor, *toujours hystérique* – La scoumoune ! La scoumoune !

Magalie, *qui cherche à apaiser Victor* – C'est tout, Victor. C'est tout, c'est tout.

Le guichetier – Et en quoi puis-je vous être utile ?

Magalie – C'est à cause du petit. À force d'être superstitieux, il finit par être obsédé par… la chose.

Le guichetier – Obsédé par la chose ? Comment ça ?

Magalie – Ben, je veux dire : obsédé par la scou… *(Elle laisse le mot en suspens pour éviter que Victor s'énerve.)*

Le guichetier – … moune.

Victor, *à nouveau hystérique* – La scoumoune ! La scoumoune !

Magalie – Ça y est, c'est reparti.

Le guichetier – Oh, c'est marrant, ça. C'est chaque fois qu'on dit le mot 'scoumoune' ?

Victor, *de plus en plus énervé* – La scoumoune ! La scoumoune !

Magalie, *au guichetier* – Arrêtez !

Le guichetier – Il part vraiment au quart de tour. *(À Victor.)* Scoumoune-scoumoune-scoumoune.

Victor *disjoncte et quitte la scène* – La scoumoune ! La scoumoune !

Magalie, *avec rancœur* – Ah ben, bravo. Merci, hein ! *(Elle court après son fils.)* Victor, mon bébé !

Le guichetier – Bah, si on ne peut plus rigoler un peu…

théâtre
Piliers de Comptoir
FRED.
décembre 2019
Maison de Quartier
Allée des Oiseaux
Mons
vendredi 6 (20h)
samedi 7 (20h)
dimanche 8 (17h)
réservations nécessaires
entrée 5 €
atelier-theatre.e-monsite.com
0497 125 805

à partir du lundi

21 octobre 2019

atelier théâtre

pour adultes

nouveau groupe

à la Maison de Quartier
allée des oiseaux
Mons

LUNDIS 19h30 à 21h

atelier-theatre.e-monsite.com