café-théâtre

Maison de Quartier
Allée des Oiseaux
Mons

mars 2020
vendredi **13** (20h)
samedi **14** (20h)
dimanche **15** (17h)

réservations nécessaires

entrée **5 €**

atelier-theatre.e-monsite.com 0497 125 805

FloroLogies

un café-théâtre de l'Atelier Théâtre des Oiseaux (atelier d'initiation promotion 2019-2020) ***créé*** à la Maison de Quartier de Mons les 13, 14 & 15 mars 2020 ***avec*** Roberto Carbone, Joseph Cau, Sabrina Cauchies, Mélissa Copenaut, Eléonore Dimey, Stéphanie Eggermont, Doriane Ghysels, Dorothée Giraud, Isabel Greco, Margarita Guerra, Sébastien Lambert, Sophie Maes, Laurence Scherer, Coralie Thomas, Sandrine Vansnick / ***textes*** de Jérémie Brasseur, Joseph Cau, Sabrina Cauchies, Doriane Ghysels, Dorothée Giraud, Isabel Greco, Jacques Lambert, Sébastien Lambert, Sophie Maes, Laurence Scherer, Coralie Thomas / ***adaptation*** des textes et ***mise en scène*** de Jérémie Brasseur / ***affiche*** de Frédéric Tomisinec

Présentation du spectacle

Scènes de jalousie ou de séduction, fumeuses expérimentations, thérapies très alternatives ou départs pour la grande aventure… Voici les rocambolesques histoires que les fleurs nous inspirent. Vous rencontrerez des tournesols en quête de gloire, des fleuristes en pleine tourmente, des botanistes transis d'amour…

© dessin : Frédéric Tomisinec

Chez nous, le chrysanthème jaune devient parfois l'instrument d'une froide vengeance ; l'édelweiss, un prétexte pour tirer une flemmarde de sa couette ; les marguerites, de clairvoyantes agences matrimoniales…

Mise en scène

Jérémie & Sandy co-animent l'Atelier Théâtre des Oiseaux depuis sa création.

Jérémie Brasseur est arrivé au théâtre guidé par sa passion pour l'écriture : « Le théâtre amateur, c'est un formidable terrain de jeu où on peut développer sa créativité, rencontrer de nombreuses personnes, apprendre à se connaître et à s'amuser ensemble. »

Sandy Vansnick est arrivée au théâtre il y a 40 ans. « Le théâtre amateur, c'est un théâtre qui ne se prend pas la tête, ouvert à tous ; chacun peut y trouver un chemin d'épanouissement. C'est un très bon moyen d'expression. Grâce au jeu théâtral, on expérimente, on se dépasse, on explore toutes les émotions qui nous habitent. »

Les comédiens

Roberto Carbone

A l'ATO depuis 2015, Roberto a participé aux spectacles *PlayLab* (décembre 2015), *Les Valoristes* (avril 2016), *Cappadoce* (mars 2017), *Fête foraine* (octobre 2018) et *Des Files & Vous* (mars 2019). « Ma fleur préférée, c'est la rose. Rouge, jaune ou blanche… Je ne pourrais jamais être fleuriste. Je travaille avec les militaires. Et les gars qui sont fleuristes, on entend toutes sortes de blagues sur leur compte. »

Joseph Cau

A l'ATO depuis 2017, Joseph a participé aux spectacles *Faut te faire un dessin ?* (décembre 2017), *La Grande Tourterie* (mars 2018), *Fête foraine* (octobre 2018), *Tranches de Maillard* (décembre 2018), *Des Files & Vous* (mars 2019), *Parc Montines* (mai 2019), *SUPERstitieux* (octobre 2019) et *Piliers de Comptoir* (décembre 2019). Joseph a écrit trois sketchs interprétés dans ce spectacle : *Bouquet livré, Fleuristes en herbe* et *Florothérapie*. « Toutes les fleurs sont belles mais je suis plutôt du genre à laisser autant que possible la nature là où elle est. » Joseph s'investit sans compter pour le fonctionnement de la troupe et pour l'organisation des spectacles.

Sabrina Cauchies

Dans ce spectacle, l'équipe interprète deux sketchs écrits par Sabrina : *Pavots* et *Sachet magique*. « La fleur que je préfère est la Dicentra spectabilis ou Cœur de Marie. Elle possède de magnifiques fleurs en cœurs, très originales. Mon grand-père en avait dans son jardin quand j'étais toute petite. Je me souviens qu'à l'époque j'aimais offrir les petits cœurs à tous ceux que j'aimais. Je pouvais passer de très longs moments à la regarder, tellement j'étais fascinée par la forme des fleurs. »

Mélissa Copenaut

A l'ATO depuis 2012, Mélissa a participé aux spectacles *Les MonsQuetaires* (mai 2013, première promotion), *Bibliothèque* (juin 2015), *Le Petit Chaperon rouge* (juin 2016), *Cappadoce* (mars 2017), *Fête foraine* (octobre 2018). « Ma fleur préférée, c'est l'orchidée car il y en a de toutes les couleurs. Les orchidées sont des fleurs qui me relaxent quand je les regarde. Si j'étais fleuriste, mon magasin serait rempli d'orchidées et de plantes colorées. »

Eléonore Dimey

« J'aime bien les tulipes. Il y en a de toutes les couleurs, voire de plusieurs couleurs à la fois. C'est très joli. C'est aussi quelque chose d'éphémère, que l'on ne trouve pas toute l'année. Ça les rend encore plus belles. Les parterres de tulipes, c'est magnifique. » Eléonore est arrivée à l'atelier théâtre en septembre 2019 : « Les séances d'improvisation des premières séances sont assez drôles et cela s'amplifie au fur et à mesure que l'on apprend à se connaître. »

Stéphanie Eggermont

« Si j'étais fleuriste, ma boutique serait remplie du sol au plafond. Même une petite souris ne s'y retrouverait pas ! Il y aurait des fleurs mais pas uniquement. Ce serait uen caverne d'Ali Baba où les gens pourraient flâner, rêver et créer quelque chose à leur image. Sur un mur, il serait écrit *"Créer, c'est la vie"* en grandes lettres d'or avec une jolie rose ancienne qui serait accrochée dessus.

Le magasin aurait mille senteurs, mille couleurs, mille découvertes ! Et dans un coin, tu pourrais t'assoir dans un canapé bien confortable, siroter une tasse de thé tout en lisant un bon roman... En somme, une boutique de fleurs / salon de thé. J'ai un concept ! »

Doriane Ghysels

Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch écrit par Doriane (en collaboration avec Coralie Thomas) : *Marguerites*. « La dernière fois que j'ai offert des fleurs, c'était à mon ex-belle-mère et ça n'a pas vraiment été une réussite… Je ne sais pas s'il y a une fleur que je préfère. Je dirais que les plus belles sont celles qui poussent naturellement, sans avoir besoin de l'homme. »

Dorothée Giraud

Dans ce spectacle, l'équipe interprète deux sketchs écrits par Dorothée : *Bijoux volés* et, avec Laurence Scherer, *Edelweiss*. « Si j'étais fleuriste, j'imagine que ma boutique serait spacieuse avec du bois et des ambiances végétales. Zen, avec espace détente, coin lecture, tisanerie. » Dorothée est arrivée à l'atelier théâtre en septembre 2019. Les séances hebdomadaires, explique-t-elle, c'est « une belle parenthèse dans la semaine : lâcher-prise, rires aux impros et situations cocasses. »

Isabel Greco

Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch écrit par Isabel : *Tournesols*. Isabel est arrivée à l'atelier théâtre en septembre 2019 : « Sans vouloir nous jeter des fleurs… j'ai tout de suite été très impressionnée par la capacité de chacun des membres du groupe à faire rire avec une grande place pour l'humilité. Lorsque nous faisions des exercices d'improvisation, j'étais très admirative pour l'humour de chacun dans sa particularité. »

Margarita Guerra

« Récemment, j'ai offert une rose éternelle. La rose est une fleur élégante et durable. C'est ma fleur préférée. Elle a beaucoup inspiré les grands auteurs et les poètes. Sa beauté est aussi grande qu'éphémère. La rose peut, avec ses épines, blesser la main qui la cueille. Elle nous rappelle que la vie est pleine de paradoxes. »

Sébastien Lambert

Sébastien est arrivé à l'Atelier Théâtre des Oiseaux en septembre 2018. Il a participé à la création des spectacles : *Des Files & Vous* (mars 2019) et *SUPERstiteux* (décembre 2019). L'équipe interprète trois sketchs écrits par Sébastien : *Interrogation, Jardinier* et *Pot en fleur*. Il sera sur scène en mai prochain dans *Maison à Vendre*, le nouveau spectacle de l'ATO.

Sophie Maes

Arrivée à l'ATO en septembre 2018 (promotion 12), Sophie a participé à la création de *Des Files & Vous* (mars 2019). Dans ce spectacle, l'équipe interprète deux sketchs écrits par Sophie : *Chrysanthèmes* et *Collier*. « Récemment, j'ai offert des fleurs à mon petit garçon, qui m'en réclame souvent. Alors, un petit bouquet de germinis en surprise dans sa chambre et il a été tout heureux. Pour rendre heureux, il suffit souvent de choses simples. »

Laurence Scherer

Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch écrit par Laurence (en collaboration avec Dorothée Giraud) : *Edelweiss*. « J'aime les renoncules. J'adore cette succession très serrée de pétales. Si j'étais fleuriste, je me verrais bien dans un atelier floral où on pourrait apprendre l'Ikebana, déguster un thé en profitant de l'odeur des fleurs, avec plein d'oiseaux en papiers colorés comme ceux que j'adore créer depuis deux ans. »

Coralie Thomas

Dans ce spectacle, l'équipe interprète un sketch écrit par Coralie (avec Doriane Ghysels) : *Marguerites*. « Ce que j'aime dans la nature, et principalement dans les fleurs, c'est qu'elles sont toutes singulières. Chaque fleur dégage une odeur, une couleur et une émotion unique. Pour citer Céline Blondeau : *Un simple regard posé sur une fleur… et voilà une journée remplie de bonheur* ! »

Liste des sketchs

1e PARTIE

Florothérapie, par Joseph CAU. *Alysson* : Coralie / *Dorine* : Sophie *La maman* : Stéphanie / *Le papa* : Joseph

Tournesols, par Isabel GRECO. *Lumerotte* : Margarita / *Pirouette* : Isabel

Edelweiss, par Dorothée GIRAUD et Laurence SCHERER. *Violette* : Dorothée *Zinnia* : Laurence

Marguerites, par Doriane GHYSELS et Coralie THOMAS. *Gertrude* : Doriane / *Jocelyne* : Coralie

Pot en fleur, par Sébastien LAMBERT. *Azalée* : Stéphanie *Violette* : Eléonore

Pavots, par Sabrina CAUCHIES. *Geneviève* : Isabel / *Sandra* : Sabrina

Chrysanthèmes, par Sophie MAES. *Le fleuriste* : Joseph / *La veuve* : Sophie

Fleurs folies, par Sébastien LAMBERT. *La fleuriste* : Coralie / *1* : Margarita *2* & *6* : Sébastien / *3* : Sabrina *4* : Roberto / *5* : Doriane

2e PARTIE

Conversation fleurie, par Jacques LAMBERT. *Centifolia* : Sophie / *Elégance* : Doriane *Lady Emma* : Stéphanie / *Lys* : Sébastien

Fleuristes en herbe, par Joseph CAU. *Justine* : Isabel / *Martine* : Eléonore *La fleuriste* : Dorothée

Jardinier, par Sébastien LAMBERT. *Nicolas* : Roberto / *Rose* : Margarita

Sachet magique, par Sabrina CAUCHIES. *Jeannette* : Mélissa / *Pauline* : Sabrina

Bijoux volés, par Dorothée GIRAUD. *Pervenche* : Sophie *Pivoine* : Isabel

Interrogation, par Sébastien LAMBERT. *Capucine* : Eléonore *Florentin* : Sébastien

Collier, par Sophie MAES. *Blandine* : Coralie *Maman* : Sophie / *Papa* : Roberto

Bouquet livré, par Joseph CAU. *La livreuse* : Laurence / *Le mari* : Joseph *L'épouse* : Margarita

les transitions de Frida et Polynésie

Sandrine Vansnick sur un scénario de Jérémie BRASSEUR

Remerciements

L'équipe du spectacle remercie chaleureusement la MAISON DE QUARTIER de Mons qui nous héberge chaque semaine et nous a permis d'organiser ce spectacle ; Frédéric TOMISINEC (affiche) ; Jacques LAMBERT (texte *Conversation fleurie*), le groupe 13 - *SUPERstitieux* (enveloppe budget costumes et accessoires) ; Michel LEGRAND (structure décor) ; Wendy DEBOUGE, Jean-Pascal GIACOMETTI, Noelie GODIN, Joëlle PIRE (prêt et confection d'accessoires) ; et nos amis qui sont présents pour accueillir les spectateurs.

La maison de quartier

La Maison de Quartier est un projet à vocation communautaire. Son objectif est de lutter contre l'exclusion en invitant les personnes à s'organiser, s'entraider, s'assister et se mettre en valeur mutuellement autour de centres d'intérêt culturels, économiques et sociaux. 065 354 129

à partir du lundi

7 septembre 2020

atelier théâtre

pour adultes

nouveau groupe

LUNDIS 19h30 à 21h

à la Maison de Quartier
allée des oiseaux
Mons

atelier-theatre.e-monsite.com